

Klaus Garber (Hg.): Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit. (= Frühe Neuzeit. Studien und Dokumente zur deutschen Literatur und Kultur im europäischen Kontext, Bd. 111), Tübingen: Niemeyer 2005, 2 Bde., XI + 1131 S., ISBN 3-484-36611-7, EUR 224,00.

Band I

Vorwort IX

I. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN EINER EUROPÄISCHEN KULTURLANDSCHAFT

Andreas Ruther

Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit - Eine historische Grundlegung 3

Karen Lambrecht

Die Funktion der bischöflichen Zentren Breslau und Olmütz im Zeitalter des Humanismus 49

Joachim Bahlcke

Religion, Politik und Spathumanismus - Zum Wandel der schlesisch-böhmischen Beziehungen im konfessionellen Zeitalter 69

Detlef Haberland

Oberschlesien in der Frühen Neuzeit - Überlegungen zur Perspektive der Erforschung seiner Literatur- und Kulturgeschichte 93

II. RELIGIÖSER SCHMELZTIEGEL IM ZEITALTER DER KONFESSIONALISIERUNG

Siegfried Wollgast

Morphologie schlesischer Religiosität in der Frühen Neuzeit 113

Józef Kosian

Der Begriff des Nichts in der schlesischen Mystik 191

Sibylle Rusterholz

Abraham von Franckenbergs Verhältnis zu Jacob Böhme - Versuch einer Neubestimmung der Textgrundlagen aufgrund kritischer Sichtung 205

Anna Mańko-Matysiak

Caspar Schwenckfelds Beitrag zum geistlichen Gesang 243

Jörg Deventer

Konfrontation statt Frieden - Die Rekatholisierungspolitik der
Habsburger in Schlesien im 17. Jahrhundert 265

III. SCHLESIEN IM WEGENETZ DES EUROPÄISCHEN BILDUNGSRAUMES

Gundolf Keil

Die Gesundheitskatechismen des Breslauer Stadtarztes Martin Pansa
(1580- 1626) 287

Manfred Komorowski

Silesia academica - Promotionen, Inauguraldissertationen,
Biographien schlesischer Ärzte und Juristen im 17. Jahrhundert 321

Miloslawa Czarnecka

Deutsch-polnische Kommunikation im plurinationalen
Kulturkontext des Barock 361

András Szabó

Albert Szenci Molnár in Schlesien 385

IV. ASPEKTE DER SCHLESISCHEN BUCHKULTUR

Anna Żbikowska-Migoń und Elżbieta Herden

Geschichte der schlesischen Buchkultur in der polnischen Forschung
(1945 -2000) 399

Hans-Joachim Koppitz

Der Verlag Fellgiebel 445

Jolanta Szafarz

Schlesiens Bild in der Kartographie des 17. Jahrhunderts 513

Bodo Plachta

Zensur in Schlesien 521

Band II

V. DIE KULTURELLE PHYSIOGNOMIE SCHLESIENS IM SPIEGEL DER REGIONALEN BUCH- UND HANDSCHRIFTENSAMMLUNGEN

Klaus Garber

Bücherhochburg des Ostens - Die alte Breslauer
Bibliothekslandschaft, ihre Zerstörung im Zweiten Weltkrieg und
ihre Rekonstruktion im polnischen Wrocław 539

Lesław Spychała

Wegweiser durch die Handschriftenbestände der
Universitätsbibliothek Wrocław/Breslau 655

Lucyna Harc

Der wissenschaftliche Nachlaß von Samuel Benjamin Klose 747

Ilpo Tapani Piirainen

Frühneuhochdeutsche Handschriften in Schlesien 777

VI. BILDENDE KUNST UND MUSIK IM EINFLUSSFELD DER KONFESSIONSPOLITIK

Jan Harasimowicz

Die Eigenart der Renaissance- und Barockkunst in Schlesien 793

Andrea Langer

Die Visualität der lutherischen Konfession in der Kunst der
schlesischen Territorien(16.-18. Jahrhundert) 819

Barbara Mikuda-Hüttel

Michael Willmann und die Anfänge der deutschen Deckenmalerei
des Barock 867

Beata Lejman

Der habsburgische Katholizismus im Zeichen der Gefährdung der
Dynastie - Das ikonographische Programm des Fürstensaales in der
Zisterzienserabtei in Leubus (Lubiąż) 891

Agneiszka Seidel-Grzezińska

Das »sichtbare Wort Gottes« an der Decke der evangelischen
Friedenskirche zu Schweidnitz 911

<i>Eberhard Möller</i>	
Die Gedichte des Wenzel Scherffer von Scherffenstein als Schütz- Quelle	925
<i>Lothar Hoffmann-Erbrecht</i>	
Schlesische Lautenisten in Mitteldeutschland	933
VII. FÜHRENDE LITERATURLANDSCHAFT DES ALTEN DEUTSCHEN SPRACHRAUMS	
<i>Zbigniew Kadlubek</i>	
Turba caduca sumus - Leben und Dichtung von Tobias Aleutner (1574-1633)	943
<i>Barbara Wiedemann</i>	
Mit barer Münze - Überlegungen zum funktionalen Regelverstoß bei Martin Opitz	955
<i>Ralf Georg Czapla</i>	
Der junge Gryphius - Herodes- und Ölberg-Dichtung im Lichte der Gattungsfrage	1027
<i>Johann Anselm Steiger</i>	
Die Edition von Andreas Gryphius' >Leichabdankungen< -Ein Projekt zur interdisziplinären Verklammerung der germanistischen Frühneuzeit-Forschung mit der Historischen Theologie	1049
<i>Rudolf Drux</i>	
Vom »Amt der rechten Poesie« - Johann Christian Günthers kasualpoetischer Kampf gegen Sohn und Vater Männling	1061
<i>Babara Becker-Cantarino</i>	
Schlesien und Polen im Werk von Anna Louisa Karsch (1722 -1791)	1079
Personenregister	1095