

Günter Riederer: Feiern im Reichsland. Politische Symbolik, öffentliche Festkultur und die Erfindung kollektiver Zugehörigkeiten in Elsaß-Lothringen (1871 - 1918) (= Trierer Historische Forschungen, Bd. 57), Trier: Kliomedia 2004, 529 S., ISBN 3-89890-049-5, EUR 76.00.

Inhaltsverzeichnis	5
Vorwort	7
I Einleitung	
- Eine elsässische Hochzeitsfeier im Jahr 1872 und der Streit um Traditionen, Symbole und nationale Zugehörigkeit	9
1 Dunkle Wege an Ungewissen Ufern - Einige notwendige theoretische Vorbemerkungen	11
2 Elsaß-Lothringen als Untersuchungsgebiet	17
3 Ort der Kontemplation, Ausdruck des Exzesses oder Instrument kollektiver Identitätsstiftung? - Das Fest als historischer Forschungsgegenstand	24
4 Im Dickicht der Symbole	28
5 Erinnerung, Erfahrung, Tradition	33
6 Das Kaleidoskop der Identitäten	37
7 Quellengrundlage, Vorgehensweise und präzipierte Fragestellung	44
II Herrschaft und ihre symbolische Repräsentation - Die staatlich sanktionierte Festkultur	53
1 <i>Kontrollierter Patriotismus</i> - Vom Kaisergeburtstag zum <i>Quatorze Juillet</i>	56
2 Herrscher auf unsicherem Terrain - Die offiziellen Reisen und Besuche der Kaiser und Staatsoberhäupter in Elsaß-Lothringen	80
III Harmloses Vergnügtsein oder feindselige Kundgebung? - Die bürgerliche Vereinsfestkultur zwischen Integration und Ausgrenzung	103
1 »Deutsches« Turnen und »französische« <i>gymnastique</i> - Die Turnvereine und ihre Feste	106
2 Der »Sängerkrieg« am Rhein - Die Festkultur der Gesangsvereine	123
3 Krieger ohne Feindbild? - Die Festkultur der elsäß-lothringischen Krieger- und Veteranenvereine	137
IV »Volksfeste« und Kirchenfeiern - Die Konstruktion einer regionalen Identität	161
1 Die traditionelle elsässische <i>Kilbe</i> - Ein »politisches« Fest?	163
2 Der Streit um Prozessionen, Wallfahrten und Heiligenverehrung - Die katholischen Feiern als »Sonderfall«	190
V Innere und äußere Grenzen	
- Kulturtransferprozesse nach der Annexion von 1870/71	217
1 Wanderer zwischen zwei Welten - Grenzerfahrungen und »Festtagstourismus« der elsäß-lothringischen Bevölkerung	220
2 Zwei fremde Welten - »Einheimische« und »zugewanderte« Festkultur nach der Annexion 1870/71	240

VI Hymnen, Fahnen, Wappen und Trachten	
- Zur Rekonstruktion nationaler und regionaler Symbolsysteme	265
1 <i>Marseillaise</i> , <i>Wacht am Rhein</i> oder <i>Hans im Schnokeloch</i> - Der Streit um Hymnen und nationale Zugehörigkeit	267
2 Trikolore, Reichsflagge oder »Rot-Weiß« - Der Streit um die Farben	282
3 Die »Erfindung« eines Landeswappens für das Reichsland Elsaß-Lothringen	301
4 Regionale <i>Landestracht</i> oder <i>Costume national</i> ?	315
VII Kollektives Gedächtnis, Nation und Region	335
1 »Erfundene Traditionen« - »Geschichte« als konstituierender Faktor der Konstruktion regionaler und nationaler Loyalitäten	339
2 Kaiser, Generäle, Dichter und Gelehrte - Der »Kult der großen Männer« im Spannungsfeld zwischen nationaler und regionaler Zugehörigkeit	354
3 Tourismus, Toponomastik und die Erschließung eines Gebirgszuges - Die Vogesen als Ort der regionalen und nationalen Erinnerung	379
VIII Schlußbetrachtung	403
1 Symbole, Symbolpolitik und kollektive Identitäten	403
2 Nationale Blicke auf das Eigene und das Fremde - Die »Altdeutschen« und das Reichsland	408
3 Symbolischer Widerstand statt Sabotage und Attentat - Strategien der einheimischen Bevölkerung gegen die Annexion 1870/71	419
4 Die ambivalenten Diskussionen um den Begriff »Region« nach der Annexion - <i>Petite patrie</i> oder deutsche »Heimat«?	430
5 Die gescheiterte Erfindung des »Elsaß-Lothringers«	439
6 Epilog	442
IX Quellen- und Literaturverzeichnis	445
1 Ungedruckte Quellen	445
2 Periodische Publizistik	446
3 Gedruckte Quellen und Literatur	448
4 Abkürzungen	514
X Orts- und Personenregister	517