

Rüdiger vom Bruch: Bürgerlichkeit, Staat und Kultur im Deutschen Kaiserreich. Hrsg. v. Hans-Christoph Liess, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2005, 394 S., ISBN 3-515-08656-0, EUR 68,00.

VORWORT	7
TEIL I: KULTUR UND GESELLSCHAFT IM DEUTSCHEN KAISERREICH	9
Der wissenschaftsgläubige Mensch	11
Kaiser und Bürger: Wilhelminismus als Ausdruck kulturellen Umbruchs um 1900	25
Gesellschaftliche Funktionen und politische Rollen des Bildungsbürgertums im Wilhelminischen Reich	52
Kulturbegriff, Kulturkritik und Kulturwissenschaften um 1900	84
Kulturstaat - Sinndeutung von oben?	95
TEIL II: REFORMIMPULSE UND MODERNISIERUNG	135
Evangelische Sozialpolitiker und die Gewerkschaftsbewegung	137
Streiks und Konfliktregelung im Urteil bürgerlicher Sozialreformer 1872-1914	150
Bürgerliche Sozialreform im Deutschen Kaiserreich	166
Von der Sozialethik zur Sozialtechnologie?	273
Internationale Forschung, Staatsinteresse und Parteipolitik	290
Gesellschaftliche Initiativen in den auswärtigen Kulturbeziehungen Deutschlands vor 1914	302
Kunstwart und Dürerbund	334
Kunst- und Kulturkritik in führenden bildungsbürgerlichen Zeitschriften des Kaiserreichs	350