

Cécile Lowenthal-Hensel / Jutta Arnold: Wilhelm Hensel. Maler und Poträtist 1794-1861. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des 19. Jahrhunderts, Berlin: Gebr. Mann Verlag 2004, 383 S., 112 Abb., ISBN 3-7861-1995-3, 78,00.

	Vorwort	9	
	Einleitung	11	
TEIL 1	Die Vorgeschichte		
		Wilhelm Hensels Arbeiten im Schauspielhaus	69
Zossen	13	Rechnungen, Zahlungen, Schulden	74
Trebbin	14		
Linum		TEIL 6 »Lalla Rookh« und das Theater 1820-1823	
TEIL 2	Die frühen Jahre 1810-1815		
		Die Italienreise verzögert sich	77
Übersiedlung nach Berlin	16	Das Hoffest »Lalla Rookh«	79
Studium an der Akademie der Künste	21	»Lalla Rookh« in Zeichnungen Hensels	82
Notzeiten in Berlin	21	Wilhelm Hensel und das Theater	87
Hensel auf der Akademie- Ausstellung von 1812	23	TEIL 7 Bekannte, Freunde und Fanny 1820-1823	
In den Freiheitskriegen	25		
1814/15 wieder in Berlin	28	E. T. A. Hoffmann und die Brautwahl	93
TEIL 3	Malen-Dichten? 1816-1819	Schriftsteller, Künstler und Theaterleute	96
		Hensel und die Mendelssohn Bartholdys - der Beginn	100
Reimen gehörte zum guten Ton	37	TEIL 8 Reise nach Rom und Bartholdy 1823-1828	
Müllner und der Ritter Hans	37		
Der Stägemann-Kreis	41	Schulden sind sein Wegbegleiter	105
Gneisenau, Brentano und Neumann	46	Besuch bei Goethe	106
TEIL 4	Der Illustrator 1817-1820	Reisestationen, Ankunft in Rom	108
		Das Hochzeitsalbum	110
Zeichnungen für Arndt-Märchen	49	Bartholdy und sein Nachlaß	115
Fouque und der Verlag Leonhard Schräg	51		
Brentano und die Rheinmärchen	59	TEIL 9 Schinkel und die Gemälde 1824-18	
TEIL 5	Hensel und das Schauspielhaus 1817-1820		
		Schinkel in Rom	121
Frühe Bekanntschaft mit Schinkel	65	Hensels Kampf um seinen Weg	122
Der Brand des Berliner Schauspielhauses	66	Die Affäre Kalckreuth und die Mendelssohns	125
Der Wiederaufbau	68	»Samariterin« und »Transfiguration«	126

TEIL 10	Rom, Zeichnungen, Skizzen und Porträts 1823-1828	TEIL 15	Die erste englische Reise 1838
Künstler in der Ewigen Stadt	133	Quartier bei Freund Klingemann	217
Römische Skizzen und Zeichnungen	136	Das teure englische Leben	218
Gastliche Häuser in Rom	142	Die Krönung der jungen Viktoria	220
Vittoria und ihre Verehrer	144	Der erste Auftrag in London	222
Die Sandons in Rom	145	Hensel zeigt seine Bilder der Königin	224
Wahlrömer und Gäste in Rom	147	TEIL 16	Die große Reise nach Italien 1839-1840
TEIL 11	Auf dem Weg zum Ziel der Wünsche 1828-1829	Kunstwerke und Kunstvereine	227
Akademie-Ausstellung 1828	151	Vorbereitung, Gesuch an den König	228
Die Brautbriefe	155	Die Reise nach Rom	229
Das Rad	160	In der Ewigen Stadt	232
Die Reise nach Schlesien	163	Neapel und Sizilien	238
Italienpläne und Ateliersuche	164	TEIL 17	Berlin und der neue König 1840-1843
Porträts und zwei Hochzeitsfeiern	165	Wieder zu Hause	245
TEIL 12	Geburt Sebastians, Illustrationen 1830-1831	Wallensteins Lager	246
Noch einmal: Italien und die Ateliers	173	»Ein ganz gewisses Mißbehagen«	248
Die Masernbriefe	173	Es -wimmelt von interessanten Personen	249
Geburt Sebastians und Italien	175	Erster Besuch in Braunschweig	253
Einrichtung des Ateliers	177	Der »Herzog« und die Akademie-	
Akademie-Ausstellung 1830	178	Ausstellung 1 842	254
Zeichnungen zu Tieck und Radziwill	179	Der Tod von Lea Mendelssohn Bartholdy	255
TEIL 13	Der Herr Professor und das Opus Magnum 1832-1835	TEIL 18	Die zweite Englandreise 1843
Die Schüler	185	Ein Auftrag des Königs	259
Ausstellung Herbst 1832 - Der Streit der Schulen	188	Der »Herzog« in der Egertonschen Galerie	261
Familie und Freunde im Porträt	191	Die Londoner Kunstszenen	264
Vorarbeiten zum Gemälde »Christus vor Pilatus«	194	Ein Kunststück und ein Kunstwerk	265
Abschluß der Arbeiten - Ausstellung 1834	198	Verhandlungen mit dem Kupferstecher	266
TEIL 14	Die ersten Familienreisen, »Miriai 1835-1836	Das königliche Geschenk	268
Die Reise nach Dresden, Mai 1831	205	TEIL 19	Braunschweig und das »Lager des Herzogs«
Frankreich und Belgien 1835	207	Ein »Rococochen« für Fanny	271
»Minam« und die Ausstellung von 1836	214	Frage an das Schicksal	273
		Hensel und die vornehmen Leute	278

TEIL 20	»Kaiser Wenzel« und noch einmal Italien 1843-1845	TEIL 24	Akademie der Künste und Bäder- Reisen 1852-1859
Weihnachtsfeier bei Felix	281	Die Frau im schwarzen Spitzenkleid	331
Die Kunstaussstellung 1844	283	Hensel als Senator der Königlichen	
In 18 Stunden nach Italien	286	Akademie	332
Katzenjammer in Rom	288	Reisen zu den böhmischen Bädern	334
Von Florenz nach Freiburg	293	Porträts von Ärzten 1855	335
		Karlsbad 1856 und 1857	336
TEIL 21	Die letzten gemeinsamen Jahre 1845-1847	Wiesbaden mit 33 Badehäusern	338
Fanny sorgt sich um die Finanzen	295	TEIL 25	Besuch in Großbarthen und München 1856 und 1858
Die Kunstaussstellung 1846	297		
Der Tod von Fanny und Felix 1847	299	Hensel wird Schwieger- und Großvater	341
Fanny und Wilhelm im Zweiklang der Künste	303	Noch einmal: begeisterter Porträtist	344
TEIL 22	Die Revolution und die Politik 1848-1849	TEIL 26	Krankenlager und Tod Wilhelm Hensels 1861
Ein neuer Lebensabschnitt	307	»Der Schlummer des Gerechten«	351
Das fliegende Künstler-Korps	308	Hensel stirbt nach einem Unfall	352
Böswillige Gerüchte	311	Sebastian und der Nachlaß	356
Zum Dombaufest nach Köln	313	Der »Bibliothekenschatz«	356
Ein Gedicht und mahnende Briefe	316		
TEIL 23	Im Gerichtssaal- 1850	Quellen	359
Hensel und die Theorie von Carus	321	Literaturverzeichnis	363
Wenig Brot und noch weniger Rechte	324	Register	371
Angeklagt: Schuhmacher Erdmann	325		
Verhandlung wegen versuchten Mordes	326		