

Robin Garton / Gerald Volker Grimm / Gerhard Vincent van der Grinten, Esq.: rembrandt und die englischen Malerradierer des 19. Jahrhunderts. Bedburg-Hau: Museum Schloss Moyland 2005, 421 S., 800 Abb., ISBN 3-935166-28-1, EUR 39,90.

Foreword	Vorwort	6
Greeting	Grußwort	10
Rembrandt and the Etching Revival in Great Britain	Rembrandt und das <i>Etching Revival</i> in Großbritannien	12
	Robin Garton	
The Etching Techniques in Great Britain about 1900	Die Radierung in Großbritannien um 1900	38
	Gerald Volker Grimm	
Three Nocturnes for a Quarrelsome Gentleman. Whistler, Etching Artist	Three Nocturnes for a Quarrelsome Gentleman. Whistler, Etching Artist	46
	Gerhard Vincent van der Grinten, Esq.	
Images	Bildteil	
Rembrandt	Rembrandt	59
English Painter-Engravers	Die englischen Malerradierer	115
Comments	Bildkommentare	223
	Gerald Volker Grimm / Robin Garton	
Biographies	Biographien	
Rembrandt	Rembrandt	318
English Painter-Engravers	Die englischen Malerradierer	320
	Gerald Volker Grimm	

Catalogue of the exhibited works Rembrandt	Katalog der ausgestellten Werke Rembrandt	339
Catalogue Raisonne	Bestandskatalog	345
English Etchings in the Collections of Museum Schloss Moyland	Die englischen Radierungen im Museum Schloss Moyland	
	Gerald Volker Grimm / Reggy Havekes- van Creij	
Glossary	Glossar	346
Selected Bibliography	Ausgewählte Literatur	416
Imprint	Impressum	423