

Alexandre Gady: Jacques Lemercier. Architecte et ingénieur du Roi (= Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris), Tours: Maison des Sciences de l'Homme 2005, 497 S., ISBN 2-7351-1042-7, EUR 96.00.

VII	Remerciements	40	<i>La pourpre et l'équerre</i>
		50	<i>Autour de Richelieu</i>
IX	Préface de Marc Fumaroli, <i>de l'Académie française</i>	55	« Le premier architecte de notre siècle » (1639-1654)
1	Introduction générale	56	<i>Le « Premier architecte du Roi »</i>
		61	<i>La Régence (1643-1648)</i>
		64	<i>Ad majorem Dei gloriam</i>
	Première partie Jacques Lemercier, architecte	69	Épithaphe
9	Introduction		Chapitre III Le portrait de l'architecte
	Chapitre I La formation	71	Lemercier en privé
		71	« Rue de l'Arbre Sec, paroisse Saint Germain l'Auxerrois »
11	Le milieu familial	73	<i>Une dynastie interrompue</i>
11	<i>Les Lemercier, de Pontoise</i>	74	<i>Une « aisance modeste »</i>
14	<i>Nicolas Lemercier, maître maçon et « architecte de la Reine »</i>	78	L'architecte au travail
19	Le voyage de Rome	78	<i>La culture de Lemercier</i>
19	<i>Hypothèses sur le séjour italien</i>	81	<i>Le métier</i>
21	<i>A Rome</i>	85	<i>Collaborateurs et alliés</i>
	Chapitre II La carrière		Seconde partie L'architecture de Lemercier
27	L'ascension (1612-1626)	93	Introduction
27	<i>A travers la France : l'ingénieur du Roi</i>		Chapitre IV L'architecture religieuse
31	<i>Premiers patrons, premières architectures</i>		
34	<i>Des années incertaines</i>	96	La question du plan
36	Architecte du Roi ou architecte de Richelieu? (1627-1642)	96	<i>Traditions et modernités</i>
37	<i>Le successeur de Salomon de Brosse</i>		

101	<i>Chapelles axiales</i>	160	<i>L'art du charpentier</i>
103	L'élévation extérieure	162	Les ordres
103	<i>La façade</i>	163	<i>Du bon usage des ordres</i>
107	<i>L'enveloppe</i>	168	<i>Licences</i>
108	<i>Les parties hautes</i>	170	<i>La colonne libre</i>
113	Le décor Intérieur	170	Jeux de style
113	<i>L'élévation</i>	171	<i>L'articulation des façades</i>
115	<i>Le décor du chœur</i>	174	<i>L'ornement</i>
		180	<i>L'art de la Variation</i>
	Chapitre V		
	L'architecture civile	187	Conclusion
		192	Annexe : <i>Jean Thiriot</i>
120	Le parti de plan	195	Notes
120	<i>Le château</i>		
123	<i>L'hôtel urbain</i>		
124	Les volumes		Catalogue
124	<i>Les logis</i>	210	Principe du catalogue
126	<i>Jeux de toitures</i>	211	Liste des œuvres
131	La distribution et les dedans	213	Œuvres attestées
131	<i>L'escalier</i>	427	Œuvres d'attribution problématique
135	<i>L'art d'habiter</i>	445	Œuvres rejetées
139	<i>Les « dehors dedans »</i>	459	Sources et bibliographie
142	La mise en ordre de l'espace	477	Index des noms de personnes
142	<i>Urbanismes</i>	485	Index des noms de lieux
147	<i>Jardinages</i>	491	Table des illustrations
	Chapitre VI	499	Crédits photographiques
	L'art et la manière		
153	L'art du trait		
153	<i>Stéréotomie</i>		