

	Zu diesem Buch	7
	Einladung in die Antike	9
I.	Epochen der Antike	13
	Einführung	15
	Von der Levante nach Griechenland	17
	Die Mittelmeerwelt vom 6. bis 4. Jahrhundert	25
	Die Hellenisierung der Mittelmeerwelt	45
	Die Mittelmeerwelt im Imperium Romanum	67
	Die Verwandlung der Mittelmeerwelt in der Spätantike	87
	Technik: Zu den Quellen der Antike!	103
II.	Zugänge zur Antike	117
	Einführung	119
	Die antiken Menschen in ihrer natürlichen Umwelt	121
	Die antiken Menschen in ihren Nahbeziehungen	143
	Griechenland	143
	Rom	162
	Die antiken Menschen in ihren Gemeinschaften	181
	Griechenland	181
	Rom	194
	Spätantike	212
	Internationale Beziehungen	225
	Die antiken Menschen und ihre Götter	237
	Griechisch-römisch	237
	Christlich	250
	Die antiken Menschen über sich	263
	Griechische Literatur bis zum Hellenismus	263
	Literatur im Imperium Romanum	273
	Antike Kunst	284
	Technik: Die Arbeit mit Quellen zur Antike	291
	Einführung	291
	Geschichtsschreibung	291
	Übrige literarische Quellen	296
	Griechische Inschriften	307
	Lateinische Inschriften	313
	Papyri	318
	Münzen	323
III.	Vorgehen der Forschung	331
	Einführung	333
	Erkenntnismöglichkeiten in der Alten Geschichte	335
	Schlüsselbegriffe und Konzepte	353
	Macht und Herrschaft	353
	Identität und Alterität	362
	Geschlecht und Geschlechterdiskurs	376

Die Rezeption der Antike	391
Einführung	391
Die athenische Demokratie	392
Die klassische griechische Plastik	399
Die antike Philosophie	403
Das römische Recht	409
Das antike Völkerrecht	415
Das Papsttum	419
Antike in Literatur und Film	426
 Technik: Die Darstellung der Arbeit mit den Quellen	 437
 IV. Einrichtungen der Forschung	 453
Einführung	455
Die Altertumswissenschaften im 19. und 20. Jahrhundert	457
Altertumswissenschaften heute	469
Vernetztes Wissen	481
 Die Autorinnen und Autoren	 495
Personenregister	497
Geographisches Register	509
Sachregister	514