

Burghart Schmidt: Ludwig Bechstein und die literarische Rezeption frühneuzeitlicher Hexenverfolgung im 19. Jahrhundert. (= Veröffentlichungen des Arbeitskreises für historische Hexen- und Kriminalitätsgeschichte in Norddeutschland, Bd. 4), Hamburg: DOBU Verlag 2004, 412 S., ISBN 3-934632-09-2, EUR 39.90.

EINLEITUNG	9
1. PROBLEMSTELLUNG UND FORSCHUNGSLAGE	16
1.1 Literatur und / oder Geschichte?	19
1.2 Zwischen frühneuzeitlicher Hexenverfolgung und bürgerlicher Gesellschaft des 19. Jahrhunderts: Bemerkungen zum Forschungsstand	40
2. DIE BECHSTEINSCHEN HEXENGESCHICHTEN IM HISTORISCH-LITERARISCHEN KONTEXT DER FRÜHEN NEUZEIT UND DES 19. JAHRHUNDERTS	75
2.1 Ein herzoglicher Hofrat im Spannungsfeld von Geschichte und Literatur	75
2.2 Ludwig Bechstein und die Hexen im literarischen Kontext seinerzeit	95
2.3 Über die Ambivalenzen historisch-literarischer Darstellungsformen im Zeitalter des Historismus	117
2.4 Frühneuzeitliche Hexenverfolgung als Ausgangspunkt neuzeitlicher Dichtung	132
2.5 Zwischen Lebenswirklichkeit und wissenschaftlicher Erkenntnis: Kontroversen um Aberglauben und Hexenwahn im 19. Jahrhundert	167
3. DIE BECHSTEINSCHEN HEXENGESCHICHTEN ZWISCHEN ARCHIVALISCHER ÜBERLIEFERUNG UND LITERARISCHER GESTALTUNG	192
3.1 Von der Teufelsbuhlschaft zum Hexenflug: Das gestalterische und inhaltliche Spektrum der Bechsteinschen Hexengeschichten	200
3.2 Das Kornseil und die drei Hunde	248
3.3 Mitten im 19. Jahrhundert: Eine kurze Bilanz	279
4. QUELLENEDITION	285
4.1 Erhard Dreißigacker zu Bettenhausen betr. 1611 Hexenprocess Bettenhausen, 3 Hunde und das Kornseil	286
4.2 Das Kornseil und die drei Hunde	301

5. ANHANG	332
5.1 Flugschrift über den Schiltacher Stadtbrand vom 10. April 1533	334
5.2 Fliegendes Blatt aus dem Jahre 1718 (o. O.)	338
6. QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	341
6.1 Archivalische Quellen	341
6.2 Schriften Ludwig Bechsteins	342
6.3 Gedruckte Quellen und Literatur	345
6.4 Abkürzungsverzeichnis	405
6.5 Register	407