

Cornelius Borck: Hirnströme. Eine Kulturgeschichte der Elektroenzephalographie (= Wissenschaftsgeschichte), Göttingen: Wallstein 2005, 381 S., ISBN 3-89244-893-0, EUR 34.00.

ELEKTRISIERENDE HIRNBILDER	7
HANS BERGERS LANGER WEG ZUM EEG	23
Strom im Kopf	23
Forschungsstrategien eines konservativen Psychiaters	28
Das Maß der Psychischen Energie	36
Die Spur zum Strom	43
Verstärkte Schwankungen	55
Artefakte und Störungen	64
Einladung nach Stockholm	73
ELEKTROTECHNIKEN DES SEELENLEBENS	85
Kulturströme 1918-1933	85
Der Bioingenieur und die Psychodiagnostik	91
Nerven-Apparate und psychische Schaltkreise	102
Gedankenstrahlen und Radio-Telepathie	112
Konfigurationen der Elektrotherapie im Radiozeitalter	118
Die neusachliche Poesie der Hirnschrift	127
Die Experimentalisierung des Alltagslebens	135
TERRA NOVA: KONTEXTE ELEKTROENZEPHALOGRAPHISCHER EXPLORATIONEN	141
Epistemische Resonanzen und materiale Kulturen	141
Bergers weitere Fahrt durch die Hirnwellen	143
Lokaltermin in Berlin-Buch	163
Anerkennung mit britischem Understatement	176
Der Sprung über den Teich	190
Die Matrix der Ströme	210
VORWÄRTS UND VIEL VERMESSEN!	213
Zur kulturellen Praxis einer neuen Technik	213
Dynamiken der Standardisierung	215
Ein diagnostisches Panoptikum	230
Im Bann des Schocks	243
Das elektrische Gehirn in Auschwitz	257
BAUEN BASTELN DENKEN	263
Was verbirgt das EEG?	263
Die schnellen Schwingungen des Denkens	267
Das Konzert der Hirnströme	275
Höhenflüge eines deutschen Physiologen	282
Das Gehirn als kybernetische Maschine	290
Hirntheorien aus dem Modellbaukasten	301

PLÄDOYER FÜR EINE OFFENE EPISTEMOLOGIE	313
Literatur	327
Abbildungsnachweise	373
Dank	375
Personenregister	377