

Günter Fischer / Susanne Moraw (Hg.): Die andere Seite der Klassik. Gewalt im 5. und 4. Jahrhundert v. Chr., Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2005, 328 S., ISBN 3-515-08450-9, EUR 48.00.

Vorwort	7
Abkürzungen	8
<i>Günter Fischer - Susanne Moraw</i>	
Einleitung	9
Bildsprache	
<i>Adrian Stähli</i>	
Die Rhetorik der Gewalt in Bildern des archaischen und klassischen Griechenland	19
<i>Christian Kunze</i>	
Dialog statt Gewalt. Neue Erzählperspektiven in der frühklassischen Vasenmalerei	45
<i>Susanne Moraw</i>	
Bilder, die lügen. Hochzeit, Tieropfer und Sklaverei in der klassischen Kunst	73
<i>Andrea Ercolani</i>	
Gewalt in der griechischen Tragödie	89
Soziale Räume	
<i>Winfried Schmitz</i>	
Gewalt in Haus und Familie	103
<i>Martin Bentz</i>	
Spiel um Leben und Tod? Gewalt und Athletik in klassischer Zeit	129
<i>Kai Trampedach</i>	
Hierosylia. Gewalt in Heiligtümern	143
<i>Stefan Schmidt</i>	
Gewalt an den Gräbern. Grausame Mythen auf Vasen aus Unteritalien und Sizilien	167
Sieger und Besiegte	
<i>Susanne Muth</i>	
Zwischen Pathetisierung und Dämpfung. Kampfdarstellungen in der attischen Vasenmalerei des 5. Jhs. v. Chr	185

<i>Dirk Steuernagel</i>		
Sieger und Besiegte in der etruskischen und mittelitalischen Bildkunst des 4. Jhs. v. Chr		211
<i>Ralf von den Hoff</i>		
“Achill, das Vieh“? Zur Problematisierung transgressiver Gewalt in klassischen Vasenbildern		225
	Geschlechterrollen	
<i>Anja Klöckner</i>		
Mordende Mütter. Medea, Prokne und das Motiv der furchtbaren Rache im klassischen Athen		247
<i>Stefan Ritter</i>		
Eros und Gewalt. Menelaos und Helena in der attischen Vasenmalerei des 5. Jhs. v. Chr		265
<i>Klaus Junker</i>		
Geschlechteropposition und Gewalt. Beobachtungen an der klassischen Bauplastik		287
	Rezeption	
<i>Almut-Barbara Renger</i>		
Gewalt mit Folgen. Der Tyrannenmord des Jahres 541 v. Chr. und die Hetäre Leaina. Von der griechischen Klassik über die römische Kaiserzeit bis ins 20. Jahrhundert		305
Liste der Autoren und Autorinnen		326