sehepunkte

Ralph Häfner: Götter im Exil. Frühneuzeitliches Dichtungsverständnis im Spannungsfeld christlicher Apologetik und philologischer Kritik (ca. 1590-1736) (= Frühe Neuzeit. Studien und Dokumente zur deutschen Literatur und Kultur im europäischen Kontext, Bd. 80), Tübingen: Niemeyer 2003, XXXI + 716 S., ISBN 3-484-36580-3, EUR 128.00.

	lytisches Inhaltsverzeichnis Ordnung der Buchstaben	IX XVII
ERSTER TEIL: Das Fortleben der orphisch-platonischen Hymnologie im christlichen Humanismus		
1.	Die Poesiologie von Gerhard Johann Vossius und der christliche Humanismus in Italien	3
	a. Der kulturelle Horizont: Zweite Sophistik, »Apuleianismus«, Polymathie b. Anti-Ramistische Tendenzen der Polymathie: Vossius'	8
	Wissenschaftssystem	21
	c. Eklektischer Platonismus: Vossius und die Poetik Pseudo-Longins d. »Ein tönendes Denkmal unseres Schweigens«: Die Präsenz der	37
	patristischen Hymnologie	48
	e. Der christliche Humanismus um 1600: Von Domenico Mellini zu Livio Galante	60
2.	Platonische Poesiologie und kopernikanische Astronomie: Lucas Holstenius	81
	a. Platonismus-Studien im Dienste Francesco Barberinis	84
	b. Pythagoreische Rätsel und archäologische Forschung	102
	c. Holstenius im Kreis der »vielfältigen Gelehrsamkeit« der Humoristen	116
	d. Platonisierende Allegorese göttlicher > Geschichten <	141
	e. Ein Schatz sehr göttlicher Weisheit: Die Tradition der Astronomie Galileis	154
3.	Christliche Apologetik und Mythogenese: Martin Opitz und die Leidener Philologie	175
	a. Divergente Lektüren: Hugo Grotius' <i>De veritate religionis christianae</i> b. Wissenschaftliche Poesie: Martin Opitz' <i>Vesuvius</i>	177 200
	c Coelus und Saturn: Gerhard Johann Vossius' Idololatrieprojekt	224

sehepunkte issn 1618-6168

sehepunkte

ZWE	ITER TEIL: Heidnische Prophetien, christliche Weissagungen und heilige Betrügereien	249
1.	Die apologetische Funktion der sibyllinischen Orakel	251
	a. Sebastien Castellion und die Aufnahme der sibyllinischen Gesänge b. »Ultima Cumaei venit iam carminis aetas«:	254
	Vergils vierte Ekloge	265
	c. Casaubons Regeln kritischer Hermeneutik	282
	d. Jesuitische Deutungen und das Ende der Echtheitsfrage	291
2.	Archäologie der Orakel und Allegorese der heidnischen fabulae	305
	a. Eine >politische< Allegorese der heidnischen Orakel:	205
	Daniel Glasen	307
	b. Jacob Thomasius und die rinascimentale Apologie <i>der fabulae homericae</i> c. Jacob Thomasius und die englische Philologie der Jahrhundertmitte	325 346
3.	Heilige Sprüche und philologische Träumereien	365
	a. Chiliastische Tendenzen der heidnischen Hymnologie:	
	Isaac Vossius	366
	b. Eine Weissagung Christi: Das delphische Orakel	378
	c. Unglaubwürdigkeiten und wahre Geschichten: Antonius van Dale und Jacob Tollius	386
	d. Tubalcain und der Schild des Achilleus	410
	d. Tubalcani und dei Schild des Achinicus	410
DRIT	TER TEIL: Poesie und Prophetie: Von ersten und letzten Dingen	423
1.	Sternenalphabet, Kopernikanismus und Apotelesmatographie	425
	a. Jacques Gaffarels »curiositas« und die Hamburgische Philologie um 1700 b. Die Geschichte der chaldäischen Astrologie:	427
	Claude de Saumaise	460
	c. Chronologische Spielereien: Rollenhagen, Dilherr, Bianchini	471
2.	Hamburgische Kosmologien und das Fragment des Propheten Henoch	487
	a. Neujahrsgedichte und astrologische Kalender	488
	b. »Geistliche Veränderungen«: Fabricius' Manilius-Manethon-Projekt	497
	c. Überfahrt des Lebens der Seele: Die zoroastrische Hymnologie d. Ein ungewöhnliches Dokument: Fabricius und die Geschichte des	514
	Universums	525
	e. »Der heilige Chiliasmus« und das Fragment des Propheten Henoch	546
3	Palmyra: "Von der Vergänglichkeit ein unvergänglich Rild"	567

sehepunkte issn 1618-6168

sehepunkte

ANHÄNGE Anhang 1: Drei akademische Reden von Lucas Holstenius	
Anhang 1: Drei akademische Reden von Lucas Holstenius	
a. »Dissertatio Academica de Poetica et triplici eius genere secundum Platonem«b. »De selectioribus compositionibus Academicis asservandis ac	579
publicandis Dissertatio« c. »Laudatio Boreae«	589 595
Anhang 2: Holstenius' Gutachten zu Daniel Heinsius' Laus Asini (1629)	601
Anhang 3: Die lateinischen Übertragungen der Hymnen des Proklos	
a. Die Übertragungen von Lucas Holstenius	605
 b. Die Übertragungen von Fédéric Morel, Gottfried Olearius und Hugo Grotius 	609
Anhang 4: Johann Christian Nehrings Sibyllinische Prophezeiungen	
a. »Ein Gesicht von Versetzung der Gestirne in der letzten Zeit«b. »Ein Stück aus dem ersten Buch Henochs von denen so genannten	617
Egregoris, oder Wächtern«	618
Bibliographie	
a. Quellen	623
b. Forschungsliteratur	659
Index	693

sehepunkte issn 1618-6168