

Karolien De Clippel: Catharina van Hemessen (1528 - na 1567). Een monografische studie over een 'uytnemende wel geschickte vrouwe in de conste der schilderyen' (= Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten. Nieuwe reeks, nr. 11), Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten 2004, 183 S., 79 Abb., ISBN 90-6569-921-x, EUR 40.00.

INHOUD		5
WOORD VOORAF		7
AFKORTINGEN		9
INLEIDING		11
HOOFDSTUK I	IN DE VOETSPOREN VAN EEN KUNSTZINNIGE DAME Poging tot een levensschets van Catharina van Hemessen	15
	1 Een levensbeschrijving met lacunes: het gebrek aan feitelijke gegevens	15
	2 De wortels van Catharina's bestaan: genealogische context en familiale situatie	17
	3 Catharina's kindertijd en jeugd in Antwerpen: haarmaatschappelijke en culturele entourage	19
	4 De artistieke en intellectuele opleiding van de jongedame	22
	5 Haar huwelijk met een muzikant en het artistieke compagnonschap	25
	6 Catharina in Spanje: hofdame van Maria van Hongarije	27
	7 Catharina te 's-Hertogenbosch: 'huysvrouwe' van een 'expert Organist'	31
HOOFDSTUK II	HET WERK VAN EEN 'VROUWEN PERSOON UYTNEMEND IN DE SCHILDERCONSTE'	35
	1 Kleinschalige privé-portretten voor eigen kring	36
	1.1 Het <i>Zelfportret</i> als een apart visitekaartje	36
	1.2 Bescheiden portretjes van een zelfbewuste dame?	40
	2 Devotiestukjes verankerd in het verleden	46
HOOFDSTUK III	CATHARINA VAN HEMESSEN ALS KUNSTENARES EN VROUW Een revisie van het paternalistisch vertoog	53
	1 De receptie in de kunstgeschiedschrijving: een onthullend discours	53
	1.1 Zestiende eeuw	53
	1.2 Zeventiende eeuw	54
	1.3 Achttiende eeuw	55

1.4	Negentiende eeuw	56
1.5	Twintigste eeuw	57
2	De schilderes in genderperspectief: de contextualisering van haar artistieke	60
2.1	De positie van de vrouw in theorie	60
2.2	De professionele omgeving	62
2.3	Humanistische denkbeelden	65
2.4	De vrouwelijke hofcultuur	67
2.5	Uit liefde voor de kunst	68
BESLUIT		71
OEVRECATALOGUS		75
	Inleiding	75
A	Portretten van klein formaat	70
1	Authentieke, gesigneerde werken	70
2	Gedocumenteerde, nietbewaarde werken	93
3	Toeschrijvingen	94
4	Twijfelgevallen	97
5	Onterecht toegeschreven werken	106
B	Historieschilderijen met religieuze thematiek	117
1	Authentieke, gesigneerde werken	117
2	Toeschrijvingen	123
3	Twijfelgevallen	128
4	Onterecht toegeschreven werken	141
SUMMARY		143
BIJLAGEN		145
BIBLIOGRAFIE		149
PLATENLIJST		170
FOTOVERANTWOORDING		175
INDEX		177