

Volker Heenes: Antike in Bildern. Illustrationen in antiquarischen Werken des 16. und 17. Jahrhunderts (= Stendaler Winckelmann-Forschungen, Bd. 1), Ruhpolding: Verlag Franz Philipp Rutzen 2003, 216 S., 159 Abb., ISBN 3-910060-55-2, EUR 19.50.

Vorwort des Herausgebers	7	V.	Die antiquarischen Werke zu Statuen und Porträts	95	
Vorwort	9		1. Idealplastik	97	
Einleitung	11		2. Porträts	113	
			3. Zusammenfassung	118	
I.	Die antiquarischen Werke zur Numismatik	19	VI.	Die antiquarischen Werke zu Reliefs	133
	1. Die Bildnisvitēbücher	19		1. Staatsreliefs	135
	2. Die wissenschaftlich-klassifizierenden Werke des dritten Typus	23		2. Mythologische Reliefs	145
	3. Zusammenfassung	34	VII.	Die Erforschung der <i>antiquitates</i> in den antiquarischen Werken	157
II.	Die antiquarischen Werke zu Gemmen	41		1. Werke des 16. Jahrhunderts	157
	1. Sammlungs- und Porträtpublikationen	41		2. Werke des 17. Jahrhunderts	167
	2. Publikationen mit wissenschaftlichem Anspruch	45		3. Zusammenfassung	175
	3. Zusammenfassung	47	VIII.	Die Illustrationen in den antiquarischen Werken	183
III.	Die antiquarischen Werke zur Topographie Roms	51	IX.	Zur Entwicklung der Archäologie im 16. und 17. Jahrhundert	
	1. Die antiquarischen Werke	51		Zusammenfassung und Ausblick	191
	2. Die illustrierten Romführer	63		Abkürzungsverzeichnis und Bibliographie	199
	3. Zusammenfassung	70		Abbildungsnachweis	216
IV.	Römische Veduten in antiquarischen Werken	79			
	Zusammenfassung	88			