

Henning Wrede: Die 'Monumentalisierung' der Antike um 1700. (= Stendaler Winckelmann-Forschungen, Bd. 3), Ruppolding: Verlag Franz Philipp Rutzen 2004, 64 S., 78 Abb., ISBN 3-910060-58-7, EUR 24.00.

Vorwort	7	III.	Die 'Monumentalisierung der Antike', die L'antiquité expliquée und die Querelles	43	
Einleitung	9				
I.	Eine Zeit geringen Fortschritts in der Feldarchäologie und den Sammlungen	11	IV.	Verzeichnisse	55
			A.	Abkürzungsverzeichnis	55
II.	Die 'Monumentalisierung der Antike' um 1700	13	B.	Verzeichnisse zu M. A. V. N. Antiquitates Romanorum	36
			1.	Verzeichnisse der Nachstiche nach Jean Jacques Boissard	56
A.	Die 'Monumentalisierung der Antike' im Text	15	2.	Verzeichnisse der Nachstiche nach Jan Gruter	56
1.	Die antiquarischen Schriften um 1700 in Holland	15	C.	Nachweise der Abbildungen	56
2.	Antiquarische Literatur und holländischer Klassizismus um 1700	18			
3.	Das früharchäologische Schrifttum in Rom, Frankreich und Mitteleuropa um 1700	20			
B.	Die 'Monumentalisierung der Antike' im Bild	24			
1.	Die verbildlichte Rechtfertigung der Antiquare: M. A. V. N, Antiquitates Romanorum	25			
2.	Das antiquarische Antike-Konstrukt des Jan Goeree	30			
a.	Imaginierte Museen antiker Ikonographie im Thesaurus des Gronovius	30			
b.	Das goldene Rom als Amsterdamer Pasticcio im Thesaurus des Graevius	34			