

Einleitung	7
Fragestellung und Vorgehensweise	7
Forschungsstand	9

I. Die kunst- und kulturgeschichtliche Stellung des mittelalterlichen Rathauses

1. Funktion	
1.1 Der Rat: Entstehung, Funktion, Entwicklung	11
1.2 Die Funktionen des Rathauses	13
2. Gestalt	
2.1 Entstehung, Verbreitung und Gestalt der Rathäuser	25
2.2 Der Entstehungszusammenhang von Rat und Rathaus	26
2.3 Zweckbestimmung, Finanzierung und symbolische Bedeutung	26
2.4 Die Anzahl der Rathäuser	28
2.5 Die Lage in der Stadt	29
2.6 Die Gestaltung der Rathäuser	31
2.7 Zum Verhältnis von Form und Funktion	37

II. Die Rathäuser in ihrem regionalen Zusammenhang

1. Rathäuser im südlichen Ostseeraum	39
2. Westfälische Rathäuser	66
3. Niedersachsen	83
4. Magdeburg und die brandenburgischen Rathäuser	117
5. Nieder- und mittelrheinische Rathäuser	143
6. Hessische Rathäuser	160
7. Rathäuser zwischen Sachsen und Thüringen	166
8. Der Osten	179
9. Franken, Bayern und angrenzende schwäbische Gebiete	194
10. Schwäbische Rathäuser	239
11. Oberrhein, Schweiz und Bodenseeraum	244

III. Anhang

Anmerkungen	273
Entstehungszeiten	282
Typen der mittelalterlichen Rathäuser in Deutschland und Ostdeutschland	284
Literatur	286
Register	297
Abbildungsnachweis	299