Christoph Classen: Faschismus und Antifaschismus. Die nationalsozialistische Vergangenheit im ostdeutschen Hörfunk (1945-1953) (= Zeithistorische Studien, Bd. 27), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004, 384 S., ISBN 3-412-15403-2, EUR 44.90.

Vorwort	9
Einleitung: Antifaschismus, Massenmedien und gesellschaftliche Integration in der SBZ/DDR	11
1. Das Problem der antifaschistischen Legitimation	12
2. Geschichtskulturelle Repräsentationen im Massenmedium	20
3. Quellenlage	27
4. Anlage der Studie	29
KAPITEL 1	
Erinnerungskultur, Politik und Medien: Überlegungen zu einem kulturgeschichtlichen Ansatz	35
1. Öffentlichkeit und Propaganda in der Diktatur	35
2. Politischer Mythos und symbolische Politik	41
3. Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis	45
4. Faschismus und Antifaschismus als Diskurs	51
5. Geschichtskultur in der Moderne	57
KAPITEL 2	
Zur Voraussetzung kommunistischer Faschismus-Repräsentationen nach 1945	61
1. Faschismus und Antifaschismus vor 1945: Perzeptionen der rechten Massenbewegungen in der kommunistischen Bewegung	61
1.1 Faschismus als Kampfbegriff in der kommunistischen Bewegung zwischen 1921 und 1933	62
1.2 Die Auseinandersetzung mit dem Faschismus nach der nationalsozialistischen "Machtergreifung"	67

Christoph Classen: Faschismus und Antifaschismus. Die nationalsozialistische Vergangenheit im ostdeutschen Hörfunk (1945-1953) (= Zeithistorische Studien, Bd. 27), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004, 384 S., ISBN 3-412-15403-2, EUR 44.90.

2.	Fazit: Faschismus und Antifaschismus zwischen marxistischer Ideologie und sowjetischer Großmachtpolitik	75
KAPITEL 3		
	Repräsentationen des Nationalsozialismus im Hörfunk 1945-1947	79
1.	Institutionelle Bedingungen und Entwicklungen des Rundfunks in der SBZ 1945-1947/48	79
1.1	Die Auseinandersetzung um die Viermächtekontrolle des Berliner Rundfunks	80
1.2	Aufbau des Sendernetzes	85
1.3	Organisation und Personal	89
1.3.1	Sowjetische Kontrolle	94
1.3.2	Deutsche Kontroll- und Leitungsinstanzen	102
1.4	Aspekte der Programmentwicklung	104
2.	Ideologische Dekonstruktion des Nationalsozialismus und politische Aufklärung unter sowjetischer Ägide: Die Jahre 1945-1947	109
2.1	"Ein kurzer Sommer": Konfrontationen mit Verfolgung und Repression	111
2.1.1	Das KZ als Symbol	111
2.1.2	Zwischen Verschweigen und Hilflosigkeit: Die Judenverfolgungen	129
2.1.3	Die Kriegsverbrechen in Osteuropa	133
2.2	Krieg: Zwischen sowjetischem Sieg und deutschen Opfern	137
2.2.1	"Krieg" in den politischen Wortprogrammen: sowjetische Perspektiven	139
2.2.2	"Krieg" in den Kultursendungen: deutsche Perspektiven	152
2.3	Widerstand: Die Beglaubigung des "antifaschistischen Konsenses"	159

Christoph Classen: Faschismus und Antifaschismus. Die nationalsozialistische Vergangenheit im ostdeutschen Hörfunk (1945-1953) (= Zeithistorische Studien, Bd. 27), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004, 384 S., ISBN 3-412-15403-2, EUR 44.90.

2.3.1	Gebremste Helden: Gedenken an den kommunistischen Widerstand	160
2.3.2	Märtyrer, die für ihren Glauben gelitten haben: christlicher Widerstand	166
2.3.3	Menschlich geblieben in schwerer Zeit: Resistenz der "kleinen Leute"	171
2.3.4	Der Anfang vom Ende des "antifaschistischen Konsenses"	173
2.4	Fazit: Repräsentationen des Nationalsozialismus und "antifaschistische Konsenspolitik"	176
KAPITEL 4		
Vom Integrationsangebot zur Beglaubigung sozialistischer Transformationspolitik: Faschismus und Antifaschismus im Zeichen der Blockkonfrontation 1948-1953		185
1.	Institutionelle Bedingungen und Entwicklungen des Rundfunks in der SBZ/DDR 1948-1953	185
1.1	Sendernetz, Programme und Konkurrenz aus dem Westen	186
1.2	Organisation und Personal	193
1.2.1	Die Situation bis zur Ablösung von Heinz Schmidt	193
1.2.2	Die Jahre 1950-1953: Parteisäuberungen und Zentralisierung	203
1.3	Programm	220
2.	Die NS- Vergangenheit in Zeiten von Blockkonfrontation und sozialistischer Transformationspolitik (1948-1953)	226
2.1	Verfolgung und Repression	227
2.2	Krieg	238
2.3	Widerstand	252
3.	Fazit: Das Verschwinden der Vergangenheit im "parteilichen" Diskurs	262

Christoph Classen: Faschismus und Antifaschismus. Die nationalsozialistische Vergangenheit im ostdeutschen Hörfunk (1945-1953) (= Zeithistorische Studien, Bd. 27), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004, 384 S., ISBN 3-412-15403-2, EUR 44.90.

KAPITEL 5

Zur gesellschaftlichen Rezeption des Antifaschismus: Reichweite und Grenzen	267
1. Erwartungen an den Rundfunk in der ostdeutschen Gesellschaft	767
1.1 Rundfunkversorgung und Teilnehmerzahlen	268
1.2 Nutzungspräferenzen	774
1.3 Erwartungen an das Programm	279
1.4 Das Radio: Ein Unterhaltungsmedium	289
2. Nationalsozialismus zwischen kommunikativem Gedächtnis und kultureller Fundierung	291
2.1 Zur Anschlußfähigkeit der Vergangenheitsdeutungen 1945-1947	292
2.2 Zur Anschlußfähigkeit der Vergangenheitsdeutungen 1948-1953	296
2.3 Antifaschismus als Generationenprojekt	302
Resümee: Massenmedien und Vergangenheit zwischen Herrschaft und Gesellschaft - Antinomien einer Diktatur in der Moderne	311
1. Antifaschismus und Blockkonfrontation	111
2. Zur gesellschaftlichen Reichweite des Antifaschismus	314
3. Radio und massenmediale Kommunikation im Staatssozialismus	318
4. Die DDR: Eine Diktatur in der Moderne	322
Anhang	325
Quellen	325
Literatur	327

Christoph Classen: Faschismus und Antifaschismus. Die nationalsozialistische Vergangenheit im ostdeutschen Hörfunk (1945-1953) (= Zeithistorische Studien, Bd. 27), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004, 384 S., ISBN 3-412-15403-2, EUR 44.90.

Abkürzungsverzeichnis	363
Biographien	369
Personenregister	381