

Gerhard F. Strasser / Mara R. Wade (Hg.): Die Domänen des Emblems: Außerliterarische Anwendungen der Emblematik. (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Bd. 39), Wiesbaden: Harrassowitz 2004, 307 S., ISBN 3-447-05066-7, EUR 74.00.

Gerhard F. Strasser und Mara R. Wade: Einleitung	7
Johannes Köhler: Die emblematischen Monatsfliesen in Wrisbergholzen	15
Sabine Mödersheim: <i>Duce virtute, comite fortuna</i> . Das emblematische Programm des Goldenen Saals im Nürnberger Rathaus	29
Mara R. Wade: Von Schedels <i>Weltchronik</i> bis zu Birkens Friedensdichtungen: eine Nürnberger emblematisch-ikonographische Tradition im Kontext	55
Sara C. Smart: "So gehts hinan zur Sternen-bahn": Das emblematische Programm eines 1694 am Wolfenbütteler Hof gehaltenen Festessens	79
Claudie Balavoine: The Validity of Emblematic References for Interpreting 16th-Century Images: Two Portraits by Hans Holbein	97
Johann Anselm Steiger: Luthers Bild-Theologie als theologisches und hermeneutisches Fundament der Emblematik der lutherischen Orthodoxie	119
Werner Braun: Visuelle Elemente in der Musik der frühen Neuzeit: Rastralkreuze	135
Garsten Bach-Nielsen: The Runes: Hieroglyphs of the North	157
Ingrid Höpel: Embleme auf Möbeln des 18. Jahrhunderts im Umkreis Husums	173
Gerhard F. Strasser: Die Verbindung von Mnemonik und Emblematik in didaktischer Literatur des 17. Jahrhunderts	211
Jochen Becker: Geistlich oder geistreich: vom Sinn "emblematischer" Bilder	233
Karl Josef Hölzgen: Englische emblematische Titelblätter der frühen Neuzeit und ihr kultureller Kontext	263
Register	301