

Beat Stutzer (Hg.): Blicke ins Licht : neue Betrachtungen zum Werk von Giovanni Segantini. Zürich: Verlag Scheidegger & Spiess 2004, 160 S., zahlr. Abb., ISBN 3-85881-159-9, EUR 30.00.

Einleitung	7
Jörg Traeger Der göttliche Transitus. Segantinis <i>Ave Maria a trasbordo</i> und das Andachtsgenre des 19. Jahrhunderts	11
Beat Stutzer Vom Genrebild zur symbolistischen Darstellung: Zu Giovanni Segantinis Gemälde <i>Die Heuernte</i>	39
Daniela Hardmeier Eine Savogniner Winterlandschaft als Sinnbild für den Tod. Giovanni Segantinis <i>Rückkehr vom Walde</i>	57
Johannes Stückelberger Segantinis Panoramablick - Zum Bild <i>Mittag in den Alpen</i> von 1891	71
Matthias Frehner <i>Der Engel des Lebens</i> oder: Zu Segantinis Motiv der Frau im Baum	91
Juerg Albrecht Giovanni Segantinis <i>Selbstbildnis</i> von 1895: Selbstbefragung und Selbstinszenierung	111
Tina Grütter <i>La Morte</i> - Grabmal eines radikalen Pantheisten	131
Biografie - Abgekürzt zitierte Literatur	151
Die Autorinnen und Autoren	155
Fotonachweis	160