

Vorwort	IX
Geleitwort	XI
Einführung	
Michael Epkenhans und Gerhard P. Groß Das Militär und der Aufbruch in die Moderne	XV
Hans-Ulrich Wehler Der Aufbruch in die Moderne 1860 bis 1890. Armee, Marine und Politik in Europa, den USA und Japan	XXI
I. Militär und Politik	
Winfried Baumgart Einführende Bemerkungen	3
Konrad Canis Militärführung und Grundfragen der Außenpolitik in Deutschland 1860 bis 1890	9
William Philpott Großbritannien: Regierung, Militär und Empire von 1860 bis 1890	21
Frederic Guelton Die politische Macht und die Armee zu Beginn der Dritten Republik 1871 bis 1881	43
Nikolaus Katzer Russische Regierung und Militär zwischen Krimkriegstrauma und imperialer Expansion	51
Lothar Hobelt Kein Bismarck und kein Moltke: Regierung, Militär und Außenpolitik in Österreich-Ungarn 1860 bis 1890	75
Dirk Bönker Zwischen Bürgerkrieg und Navalismus: Marinepolitik und Handelsimperialismus in den USA 1865 bis 1890	93
II. Militär und gesellschaftlicher Wandel	
Stig Förster Einführende Bemerkungen	119
Frank Becker Synthetischer Militarismus. Die Einigungskriege und der Stellenwert des Militärischen in der deutschen Gesellschaft	125

Erwin A. Schmidl Die k.u.k. Armee: integrierendes Element eines zerfallenden Staates?	143
Jan Kusber Die russische Armee als innenpolitischer Ordnungsfaktor in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts	151
Jörg Nagler Militär und Gesellschaft in den USA 1860 bis 1890	167
Junichiro Shoji Die Beziehung zwischen Politik und Militärwesen im japanischen Modernisierungsprozeß des 19. Jahrhunderts	185
<b>III. Militär und technologischer Wandel</b>	
Bernd Jürgen Wendt Einführende Bemerkungen	201
Dieter Storz Modernes Infanteriegewehr und taktische Reform in Deutschland in der Mitte des 19. Jahrhunderts	209
Günther Kronenbitter Armeerüstung und wirtschaftliche Entwicklung in Österreich(-Ungarn) 1860 bis 1890	231
Andrew Lambert Wirtschaftliche Macht, technologischer Vorsprung und imperiale Stärke: Großbritannien als einzigartige globale Macht 1860 bis 1890	243
Kurt Hackemer Marinetechnologie und wirtschaftlicher Aufschwung in den Vereinigten Staaten von Amerika 1860 bis 1890	269
<b>IV. Das Militärmuseum als moderner Lernort: Visualisierung von Militärgeschichte</b>	
Manfried Rauchensteiner Einführende Bemerkungen	293
Nigel Rigby Die Darstellung kriegerischer Auseinandersetzungen im National Maritime Museum	299
Ernst Aichner Die Visualisierung von Militärgeschichte am Beispiel des Bayerischen Armeemuseums	313
A. Wilson Greene Die Entscheidungsschlacht von Petersburg: Das Zusammenspiel von Militärgeschichte und Museumspädagogik an einem historischen Ort	331
Die Autoren	353