



	7	Vorwort
NORBERT NUSSBAUM	11	Zur Einführung
KLAUS GRAF	19	Stil als Erinnerung
HUBERTUS GÜNTHER	31	Die ersten Schritte in die Neuzeit
STEPHAN HOPPE	89	Romanik als Antike und die baulichen Folgen
MATTHIAS MÜLLER	133	Die Tradition als subversive Kraft
G.ULRICH GROSSMANN	167	Die Einführung von Architekturformen der frühen Renaissance in Mitteleuropa
KRISTA DE JONGE	187	Antikisches und Antikisierendes im höfischen Kontext
KONRAD OTTENHEYM	211	Renaissancearchitektur und Architekturpraxis im städtischen Bereich
WOLFGANG LIPPMANN	233	Die Handelsniederlassungen der Italiener und Deutschen in Brügge
DAGMAR EICHBERGER	261	Stilpluralismus und Internationalität am Hofe Margaretes von Österreich
UTE VERSTEGEN	285	Die Grabdenkmäler der humanistischen Gelehrten - Antikenrezeption im Norden
TONI DIEDERICH	327	Anfänge der Renaissance in der Siegelkunst des Rheinlandes
ALEXANDER MARKSCHIES	341	»Un miracolo di legno« -Der Rochus des »Janni Francese«
HOLGER SIMON	365	Das Hochaltarretabel aus Lorch am Rhein
THOMAS HENSEL	391	Bildersturm und Landschaft
CLAUDIA EUSKIRCHEN	425	Manuelinik in Portugal
	446	Die Autorinnen und Autoren