

| MANFRED JAKUBOWSKI-TIESSEN<br>Einleitung   | 7   |
|--|-----|
| MANFRED JAKUBOWSKI-TIESSEN Pastor Förster und die Eisenbahner. Sonntagsheiligung im Maschinenzeitalter                         | 12  |
| GERHARD BINDER<br>Vom Schicksal einer Schicksalsschrift der<br>Deutschen im 19. Jahrhundert: Zur <i>Germania</i> des Tacitus   | 26  |
| HEINRICH DETERING "Aquis submersus". Kunst, Religion und Kunstreligion bei Theodor Storm                                       | 48  |
| LARS OLOF LARSSON Mensch sein in einer säkularisierten Welt. Leben, Liebe und Tod im Werk von Edvard Munch und Gustav Vigeland | 68  |
| HEINRICH W. SCHWAB<br>Zur Präsenz von Gebet und Choral auf der Opernbühne  | 85  |
| HANS HATTENHAUER Das preußische Religionspatent vom 30. März 1847  | 114 |
| THOMAS KAUFMANN Tholucks Sicht auf den Rationalismus und seine "Vorgeschichte"   | 146 |
| HARTMUT LEHMANN Jenseits der Säkularisierungsthese: Religion im Prozeß der Säkularisierung                                     | 178 |