

sehepunkte 4 (2004), Nr. 10

Herausgegeben von
Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

in Verbindung mit dem Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München, dem Herder-Institut, Marburg und dem Institut für Zeitgeschichte, München-Berlin

Liebe Leserinnen und Leser,

die aktuelle Ausgabe der **sehepunkte** bietet eine Premiere: Das FORUM steht zum ersten Mal ganz im Zeichen der Alten Geschichte. Zum Thema *Der römische Princeps - Zwischen Selbststilisierung, 'Propaganda' und 'Image-Vermittlung'* haben Mischa Meier, Sabine Panzram und Christian Witschel insgesamt 17 Beiträge zusammengestellt. Wir freuen uns, dass damit das längere Zeit etwas unterrepräsentierte Gebiet des Altertums nun auch eindrucksvoll in unserem Journal vertreten ist.

Zwei personelle Veränderungen aus dem Umfeld der **sehepunkte** möchten wir Ihnen heute nicht vorenthalten: Auf dem zurückliegenden Historikertag in Kiel wurde Prof. Dr. Peter Funke (Münster) zum neuen Vorsitzenden des Verbandes der Historiker und Historikerinnen Deutschlands gewählt; PD Dr. Mischa Meier hat zum Oktober eine Professur für Alte Geschichte in Tübingen angetreten. Wir gratulieren beiden herzlich und wünschen für die neuen Aufgaben alles Gute!

Eine interessante Lektüre und allen, die es betrifft, einen guten Start ins Wintersemester wünschen

Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

Inhalt

FORUM

**Der römische Princeps.
Zwischen Selbststilisierung, 'Propaganda' und 'Image-
Vermittlung'**

- Einleitung
Mischa Meier / Sabine Panzram / Christian Witschel

- Klaus Bringmann / Thomas Schäfer: Augustus und die Begründung des römischen Kaisertums, Berlin: Akademie Verlag 2002
Rezensiert von: Karl-Wilhelm Welwei

- Annette Nünnerich-Asmus (Hg.): Traian - ein Kaiser der Superlative am Beginn einer Umbruchzeit?, Mainz: Philipp von Zabern 2002
Rezensiert von: Gunnar Seelentag

- Christian Körner: Philippus Arabs. Ein Soldatenkaiser in der Tradition des antoninisch-severischen Prinzipats, Berlin: de Gruyter 2002
Rezensiert von: Jan Timmer

- Aloys Winterling: Caligula. Eine Biographie, München: C.H.Beck 2003
Rezensiert von: Christian Witschel

- Edward Champlin: Nero, Cambridge, Mass. / London: Harvard University Press 2003
Rezensiert von: Christian Witschel

- Gregor Weber / Martin Zimmermann (Hg.): Propaganda - Selbstdarstellung - Repräsentation im römischen Kaiserreich des 1. Jhs. n. Chr, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2003
Rezensiert von: Sabine Panzram

- Clifford Ando: Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire, Berkeley: University of California Press 2000
Rezensiert von: Eckhard Meyer-Zwiffelhofer

- Alan K. Bowman / Hannah M. Cotton / Martin Goodman / Simon Price (ed.): Representations of Empire. Rome and the Mediterranean World, Oxford: Oxford University Press 2002
Rezensiert von: Michael Sommer

- Hubert Cancik / Konrad Hitzl (Hg.): Die Praxis der Herrscherverehrung in Rom und seinen Provinzen, Tübingen: Mohr Siebeck 2003
Rezensiert von: Werner Riess

- Matthew B. Roller: Constructing Autocracy. Aristocrats and Emperors in Julio-Claudian Rome, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2001
Rezensiert von: Anja Bettenworth

- Greg Rowe: Princes and Political Cultures. The New Tiberian Senatorial Decrees, Ann Arbor: University of Michigan Press 2002
Rezensiert von: Frédéric Hurlet
- Silvia Mani Hurter: Kaiser Roms im Münzporträt. 55 Aurei der Sammlung Götz Grabert. Mit Lebensbeschreibungen der Kaiser und numismatischen Angaben, Stuttgart: Theiss 2003
Rezensiert von: Peter Franz Mittag
- Hugo Meyer: Prunkkameen und Staatsdenkmäler römischer Kaiser. Neue Perspektiven zur Kunst der frühen Prinzipatszeit, München: Biering und Brinkmann 2000
Rezensiert von: Emanuel Mayer
- Emanuel Mayer: Rom ist dort, wo der Kaiser ist. Untersuchungen zu den Staatsdenkmälern des dezentralisierten Reiches von Diocletian bis zu Theodosius II, Mainz: Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 2002
Rezensiert von: Kathrin Schade
- Mary T. Boatwright: Hadrian and the Cities of the Roman Empire, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2000
Rezensiert von: Helmut Halfmann
- Marietta Horster: Bauinschriften römischer Kaiser. Untersuchungen zu Inschriftenpraxis und Bautätigkeit in Städten des westlichen Imperium Romanum in der Zeit des Prinzipats, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2001
Rezensiert von: Christian Witschel
- Helmut Halfmann: Städtebau und Bauherren im römischen Kleinasien. Ein Vergleich zwischen Pergamon und Ephesos, Tübingen: Ernst Wasmuth Verlag 2001
Rezensiert von: Dirk Erkelenz

Allgemeines

- Neue Deutsche Biographie. Bd 21: Pütter-Rohlfs, für die Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften hg. von Hans Günter Hockerts, Berlin: Duncker & Humblot 2003
Rezensiert von: Armin Nolzen
- Claudia Bruns / Walter Tilmann (Hg.): Von Lust und Schmerz. Eine Historische Anthropologie der Sexualität, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004
Rezensiert von: Franz X. Eder

- Peter Geimer (Hg.): Ordnungen der Sichtbarkeit. Fotografie in Wissenschaft, Kunst und Technologie, Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag 2002
Rezensiert von: Sybilla Nikolow
- Zbigniew Mazur (Hg.): Das deutsche Kulturerbe in den polnischen West- und Nordgebieten, Wiesbaden: Harrassowitz 2003
Rezensiert von: Wolfgang Kessler
- Eberhard Schmitt / Thomas Beck (Hg.): Das Leben in den Kolonien, Wiesbaden: Harrassowitz 2003
Rezensiert von: Claudia Schnurmann
- William Urban: Teutonic Knights: A Military History, London: Greenhill Books 2003
Rezensiert von: Sven Ekdahl
- Hans Walden: Stadt - Wald. Untersuchungen zur Grüngeschichte Hamburgs, Hamburg: Dobu 2002
Rezensiert von: Martin Knoll

Altertum

- Gunnar Brands / Hans-Georg Severin (Hg.): Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung. Symposion vom 14. bis 16. Februar 2000 in Halle/Saale, Wiesbaden: Reichert Verlag 2003
Rezensiert von: Julia Hoffmann
- Jenny Strauss Clay: Hesiod's Cosmos, Cambridge: Cambridge University Press 2003
Rezensiert von: Karl-Wilhelm Welwei
- Anthony T. Edwards: Hesiod's Ascra, Berkeley: University of California Press 2004
Rezensiert von: Karl-Wilhelm Welwei
- Theo Kobusch / Michael Erler (Hg.): Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens. Akten des Internationalen Kongresses vom 13.-17. März 2001 in Würzburg, München: K.G.Saur 2002
Rezensiert von: Bruno Bleckmann
- Robert Rollinger / Christoph Ulf (Hg.): Griechische Archaik. Interne Entwicklungen - Externe Impulse, Berlin: Akademie Verlag 2004
Rezensiert von: Mischa Meier

- Jörg Rüpke: Die Religion der Römer. Eine Einführung, München: C.H.Beck 2001
Rezensiert von: Edward H. Bispham
- Isabella Sandwell / Janet Huskinson (ed.): Culture and Society in Later Roman Antioch, Oxford: Oxbow 2004
Rezensiert von: Julia Hoffmann
- Peter Schäfer (ed.): The Bar Kokhba War Reconsidered. New Perspectives on the Second Jewish Revolt against Rome, Tübingen: Mohr Siebeck 2003
Rezensiert von: Heike Omerzu
- Ulrich Sinn: Athen. Geschichte und Archäologie, München: C.H.Beck 2004
Rezensiert von: Ulrich Huttner
- Florian Steger: Asklepiosmedizin. Medizinischer Alltag in der römischen Kaiserzeit, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2004
Rezensiert von: Vivian Nutton
- Lukas Thommen: Sparta. Verfassungs- und Sozialgeschichte einer griechischen Polis, Stuttgart: J.B. Metzler 2003
Rezensiert von: Jan Timmer

Mittelalter

- Jörg W. Busch: Certi et veri cupidus. Geschichtliche Zweifelsfälle und ihre Behandlung um 1100, um 1300 und um 1475. Drei Fallstudien, München: Fink 2001
Rezensiert von: Christian Klein
- Gerd Dicke / Klaus Grubmüller (Hg.): Die Gleichzeitigkeit von Handschrift und Buchdruck, Wiesbaden: Harrassowitz 2003
Rezensiert von: Ruth Bernuth
- Michele C. Ferrari (Hg.): Vil guote Buecher zuo Sant Oswalden. Die Pfarrbibliothek in Zug im 15. und 16. Jahrhundert, Zürich: Chronos Verlag 2003
Rezensiert von: Enno Bünz
- Jan Ulrich Keupp: Dienst und Verdienst. Die Ministerialen Friedrich Barbarossas und Heinrichs VI, Stuttgart: Hiersemann 2002
Rezensiert von: Wilhelm Störmer

- Peter Niederhäuser (Hg.): Alter Adel - neuer Adel? Zürcher Adel zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Zürich: Chronos Verlag 2003
Rezensiert von: Thomas Fuchs
- Gudrun Tscherpel: The Importance of Being Noble. Genealogie im Alltag des englischen Hochadels in Mittelalter und Früher Neuzeit, Husum: Matthiessen 2004
Rezensiert von: Andreas Pe•ar

Frühe Neuzeit

- Katharina Bechler: Schloss Oranienbaum. Architektur und Kunstpolitik der Oranierinnen in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts, Halle/Saale: mdv Mitteldeutscher Verlag 2002
Rezensiert von: Michael Rohrschneider
- Rotraud Becker (Bearb.): Nuntiaturberichte aus Deutschland nebst ergänzenden Aktenstücken. Vierte Abteilung: 17. Jahrhundert, Band 7: Nuntiatoren des Malatesta Baglioni, des Ciriaco Rocci und des Mario Filonardi. Sendung des P. Alessandro d'Ales (1634-1635), Tübingen: Niemeyer 2004
Rezensiert von: Bettina Scherbaum
- Vinzenz Czech: Legitimation und Repräsentation. Zum dynastischen Selbstverständnis thüringisch-sächsischer Reichsgrafen in der frühen Neuzeit, Berlin: Lukas Verlag 2003
Rezensiert von: Astrid Ackermann
- Bernhard Diestelkamp (Hg.): Das Reichskammergericht. Der Weg zu seiner Gründung und die ersten Jahrzehnte seines Wirkens (1451–1527), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004
Rezensiert von: Gernot Sydow
- Herbert Eiden / Rita Voltmer (Hg.): Hexenprozesse und Gerichtspraxis, Trier: Paulinus Verlag 2002
Rezensiert von: Ralf-Peter Fuchs
- Jörg Ernesti: Ferdinand von Fürstenberg (1626-1683). Geistiges Profil eines barocken Fürstbischofs, Paderborn: Bonifatius 2004
Rezensiert von: Johannes Burkardt
- Otto Friedrichs: Das niedere Schulwesen im linksrheinischen Herzogtum Kleve 1614-1816. Ein Beitrag zur Regionalgeschichte der Elementarschulen in Brandenburg-Preußen, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2000
Rezensiert von: Thomas Wolff

- Stephanie Haberer: Ott Heinrich Fugger (1592-1644).
Biographische Analyse typologischer Handlungsfelder in der
Epoche des Dreißigjährigen Krieges, Augsburg: Wißner 2004
Rezensiert von: Brage Bei der Wieden

- Nils Jörn / Bernhard Diestelkamp / Kjell Åke Modéer (Hg.):
Integration durch Recht. Das Wismarer Tribunal (1653–1806),
Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004
Rezensiert von: Christoph Schmelz

- Arne Karsten: Künstler und Kardinäle. Vom Mäzenatentum
römischer Kardinalnepoten im 17. Jahrhundert, Köln / Weimar /
Wien: Böhlau 2003
Rezensiert von: Nicole Reinhardt

- Michael Kempe: Wissenschaft, Theologie, Aufklärung. Johann
Jakob Scheuchzer (1672-1733) und die Sintfluttheorie,
Epfendorf: bibliotheca academica 2003
Rezensiert von: Olaf Mörke

- Manfred Knedlik / Georg Schrott (Hg.): Solemnitas. Barocke
Festkultur in Oberpfälzer Klöstern. Beiträge des 1. Symposiums
des Kultur- und Begegnungszentrums Abtei Waldsassen vom 25.
bis 27. Oktober 2002, Kallmünz: Michael Laßleben 2003
Rezensiert von: Joachim Oepen

- Abraham Mangon: Kurze doch wahrhaftige Beschreibung der
Geschichte der Reformierten in Frankfurt. 1554-1712. Hrsg. u.
kommentiert von Irene Dingel, Leipzig: Evangelische
Verlagsanstalt 2004
Rezensiert von: Axel Gotthard

- Stéphane Mund: Orbis Russiarum. Genèse et développement de
la représentation du monde «russe» en Occident à la
Renaissance, Genève: Droz 2003
Rezensiert von: Elio Brancaforte

- Sheilagh Ogilvie: A Bitter Living. Women, Markets, and Social
Capital in Early Modern Germany, Oxford: Oxford University
Press 2003
Rezensiert von: Dagmar Freist

- Anne Richardot: Le rire des Lumières, Paris: Editions Honoré
Champion 2002
Rezensiert von: Christophe Losfeld

- Werner Schneiders (Hg.): The Enlightenment in Europe / Les Lumières en Europe / Aufklärung in Europa. University and Diversity / Unité et Diversité / Einheit und Vielfalt, Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag 2003
Rezensiert von: Barbara Stollberg-Rilinger
- Hans Martin Sieg: Staatsdienst, Staatsdenken und Dienstgesinnung in Brandenburg-Preußen im 18. Jahrhundert (1713-1806). Studien zum Verständnis des Absolutismus, Berlin: de Gruyter 2003
Rezensiert von: Jürgen Luh
- Monique Weis: Les Pays-Bas Espagnols et les Etats du Saint Empire (1559-1579). Priorités et enjeux de la diplomatie en temps de troubles, Bruxelles: Editions de l'Université de Bruxelles 2003
Rezensiert von: Thomas Nicklas
- Simone Zurbuchen: Patriotismus und Kosmopolitismus. Die Schweizer Aufklärung zwischen Tradition und Moderne, Zürich: Chronos Verlag 2003
Rezensiert von: André Holenstein
- Hartmut Zückert: Allmende und Allmendaufhebung. Vergleichende Studien zum Spätmittelalter bis zu den Agrarreformen des 18./19. Jahrhunderts, Stuttgart: Lucius & Lucius 2003
Rezensiert von: Dana Cerman-Stefanova

19. Jahrhundert

- Ralf Banken: Die Industrialisierung der Saarregion 1815-1914. Band 2: Take-Off-Phase und Hochindustrialisierung 1850-1914, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2003
Rezensiert von: Hans-Werner Hahn
- Stephan Fuchs: "Vom Segen des Krieges". Katholische Gebildete im Ersten Weltkrieg. Eine Studie zur Kriegsdeutung im akademischen Katholizismus, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2004
Rezensiert von: Joachim Schmiedl
- Berthold Grzywatz: Stadt, Bürgertum und Staat im 19. Jahrhundert. Selbstverwaltung, Partizipation und Repräsentation in Berlin und Preußen 1806 bis 1918, Berlin: Duncker & Humblot 2003
Rezensiert von: Andreas Schulz

- Winfried Halder: Innenpolitik im Kaiserreich 1871-1914, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2003
Rezensiert von: Bernhard Löffler
- Manfred Rasch / Gerald D. Feldman (Hg.): August Thyssen und Hugo Stinnes. Ein Briefwechsel 1898-1922. Bearbeitet und annotiert von Vera Schmidt, München: C.H.Beck 2003
Rezensiert von: Harald Wixforth
- Clemens Zimmermann (Hg.): Kleinstadt in der Moderne, Stuttgart: Thorbecke 2004
Rezensiert von: Thomas Höpel

Zeitgeschichte

- Jaromír Balcar: Politik auf dem Land. Studien zur bayerischen Provinz 1945 bis 1972, München: Oldenbourg 2004
Rezensiert von: Manfred Hanisch
- James H. Billington: Russia in Search of Itself, Baltimore: The Johns Hopkins University Press 2004
Rezensiert von: Andreas Hilger
- Eberhard Kolb: Gustav Stresemann, München: C.H.Beck 2003
John P. Birkelund: Gustav Stresemann. Patriot und Staatsmann. Eine Biografie. Aus dem amerikanischen Englisch von Martin Ruf, Hamburg: Europa Verlag 2003
Jonathan Wright: Gustav Stresemann. Weimar's Greatest Statesman, Oxford: Oxford University Press 2004
Rezensiert von: Wolfgang Elz
- Janntje Böhlke-Itzen: Kolonialschuld und Entschädigung. Der deutsche Völkermord an den Herero 1904-1907, Frankfurt/M: Brandes & Apsel 2004
Rezensiert von: Felix Schürmann
- Christoph Dieckmann / Babette Quinkert / Tatjana Tönsmeier (Hg.): Kooperation und Verbrechen. Formen der "Kollaboration" im östlichen Europa 1939-1945, Göttingen: Wallstein 2003
Rezensiert von: Martin Dean
- Christoph Dieckmann / Babette Quinkert / Tatjana Tönsmeier (Hg.): Kooperation und Verbrechen. Formen der "Kollaboration" im östlichen Europa 1939-1945, Göttingen: Wallstein 2003
Rezensiert von: Bernhard Chiari

- Henrik Eberle: Die Martin-Luther-Universität in der Zeit des Nationalsozialismus 1933-1945, Halle/Saale: mdv Mitteldeutscher Verlag 2002
Rezensiert von: Tobias Kaiser

- Helge Heidemeyer (Bearb.): Die CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag. Sitzungsprotokolle 1953-1957, Düsseldorf: Droste 2003
Reinhard Schiffers (Bearb.): Die CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag. Sitzungsprotokolle 1957-1961, Düsseldorf: Droste 2004
Corinna Franz (Bearb.): Die CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag. Sitzungsprotokolle 1961-1966, Düsseldorf: Droste 2004
Rezensiert von: Frank Bösch

- Basil Kerski / Andrzej Kotula / Kazimierz Wóycicki (Hg.): Zwangsverordnete Freundschaft? Die Beziehungen zwischen der DDR und Polen 1949-1990, Osnabrück: fibre 2003
Rezensiert von: Volker Zimmermann

- Jobst Knigge: Kontinuität deutscher Kriegsziele im Baltikum. Deutsche Baltikum-Politik 1918/19 und das Kontinuitätsproblem, Hamburg: Verlag Dr. Kovac 2003
Rezensiert von: Karsten Brüggemann

- Caroline Milow: Die ukrainische Frage 1917-1923 im Spannungsfeld der europäischen Diplomatie, Wiesbaden: Harrassowitz 2002
Rezensiert von: Christian Seidl

- Davide Rodogno: Il nuovo ordine mediterraneo. Le politiche di occupazione dell'Italia fascista in Europa (1940-1943). Prefazione di Philippe Burrin, Torino: Bollati Boringhieri 2003
Rezensiert von: MacGregor Knox

- Michael Schmidtke: Der Aufbruch der jungen Intelligenz. Die 68er-Jahre in der Bundesrepublik und den USA, Frankfurt/Main: Campus 2003
Rezensiert von: Patrick Bernhard

- Sergej Shurawljow: "Ich bitte um Arbeit in der Sowjetunion". Das Schicksal deutscher Facharbeiter im Moskau der 30er Jahre. Aus dem Russischen von Olga Kouvcinnikova und Ingolf Hoppmann. Redaktionelle Fachberatung Wladislaw Hedeler, Berlin: Christoph Links Verlag 2003
Rezensiert von: Bert Hoppe

- Therese Steffen Gerber: Das Kreuz mit Hammer, Zirkel, Ährenkranz. Die Beziehungen zwischen der Schweiz und der DDR in den Jahren 1949-1972, Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag 2002
Rezensiert von: Ulrich Pfeil
- Helmut Vogt: Wächter der Bonner Republik. Die Alliierten Hohen Kommissare 1949-1955, Paderborn: Schöningh 2004
Rezensiert von: Dominik Geppert

Kunstgeschichte

- Arbeitskreis historische Bildforschung (Hg.): Der Krieg im Bild - Bilder vom Krieg, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2003
Rezensiert von: Dietrich Erben
- Stella von Boch: Jacob Burckhardts "Die Sammler". Kommentar und Kritik, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2004
Rezensiert von: Hubert Locher
- Klaus Ertz / Alexander Wied / Karl Schütz u.a.: Die flämische Landschaft: 1520-1700. Ausstellungskatalog Villa Hügel, Kulturstiftung Ruhr Essen 2003 / Kunsthistorisches Museum Wien 2003/04, Lingen: Luca Verlag 2003
Rezensiert von: Thomas Fusenig
- Jörn Garleff: Die Ecole des Beaux-Arts in Paris. Ein gebautes Architekturtraktat des 19. Jahrhunderts, Tübingen: Ernst Wasmuth Verlag 2003
Rezensiert von: Stefanie Lieb
- Claudia Hattendorff: Die Suche nach der Nationaltradition in der französischen Malerei. Kunstliteratur und nationales Bewußtsein im 19. Jahrhundert, Freiburg/Brsg.: Rombach 2004
Rezensiert von: Hubertus Kohle
- Ute von Heyl: Giambattista Mengardi (1738-1796). Umbruch zum Klassizismus in der venezianischen Malerei, Hildesheim: Olms 2002
Rezensiert von: Hildegard Wiegel
- Andrea von Hülsen-Esch / Hans Körner / Guido Reuter (Hg.): Bilderzählungen - Zeitlichkeit im Bild, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2003
Rezensiert von: Ulrich Rehm

- Ute Jung-Kaiser: Kunstwege zu Mozart. Bildnerische Deutungen vom Rokoko bis heute, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2003
Rezensiert von: Johanna Zimmermann

- Bianca Kühnel: The End of Time in the Order of Things. Science and Eschatology in Early Medieval Art, Regensburg: Schnell & Steiner 2003
Rezensiert von: Kathrin Müller

- Eva-Maria Landwehr: Neubarock. Architektur und Ausstattungskonzepte süddeutscher Sakralbauten um 1900, Osnabrück: Der Andere Verlag 2003
Rezensiert von: Christian Hecht

- Gernot Lorenz: Donatellos Prophetenstatuen am Campanile des Florentiner Doms. Studien zur Ikonographie und Bedeutung der Propheten in Florenz, Weimar: Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften 2002
Rezensiert von: Michael Lingohr

- Franz Mairinger: Strahlenuntersuchung an Kunstwerken, Leipzig: E. A. Seemann Verlag 2003
Rezensiert von: Albrecht Pohlmann

- Joseph C. Schnaubelt / Frederick Van Fleteren (ed.): Augustine in Iconography. History and Legend, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2003
Rezensiert von: Wolfgang Augustyn

**Die nächste Ausgabe der sehpunkte erscheint
am 15. November 2004!**

issn 1618-6168