

sehepunkte 6 (2006), Nr. 6

Herausgegeben von
Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

in Verbindung mit dem Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München, dem Herder-Institut, Marburg und dem Institut für Zeitgeschichte, München-Berlin

Liebe Leserinnen und Leser,

unsere in der letzten Ausgabe der **sehepunkte** gestartete Umfrage hat ein enormes Echo gehabt. Mit insgesamt über 400 Stellungnahmen konnten wir hierbei einen neuen Rekord verzeichnen. Wir danken allen, die sich an der Umfrage beteiligt haben. Die Gewinner der Buchpreise werden in den nächsten Tagen benachrichtigt. Besonders haben wir uns über die diversen ermutigenden, aber auch sachlich-kritischen Kommentare gefreut. Einen mehrfach geäußerten Wunsch konnten wir auch gleich umsetzen: so erscheint die Liste der neueingetroffenen Bücher seit diesem Monat sortiert nach den in unserem Journal üblichen Rubriken.

Das FORUM der Juni-Ausgabe widmet sich einem Thema, das bis in die aktuelle Tagespolitik Italiens reicht: Hans Woller analysiert in einer Sammelrezension drei Neuerscheinungen zum italienischen Medienmagnaten und ehemaligen Regierungschef Silvio Berlusconi.

Last but not least können wir Ihnen in diesem Monat wieder einmal eine Personalie aus dem Kreis unserer Fachredakteure vermelden: Christine Roll wurde zur Professorin für Geschichte der Frühen Neuzeit an der RWTH Aachen ernannt, wozu wir herzlich gratulieren.

Eine interessante Lektüre wünschen

Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

Inhalt

Briefe an die Redaktion

In der Redaktion neu eingetroffene Bücher

FORUM

- Paul Ginsborg: Berlusconi. Politisches Modell der Zukunft oder italienischer Sonderweg? Aus dem Englischen von Friederike Hausmann, Berlin: Wagenbach 2005
Udo Gumpel / Ferruccio Pinotti: Berlusconi Zampano. Die Karriere eines genialen Trickspielers. Übersetzung der im Originaltext italienischen und englischen Teile von Elisabeth Liebl, München: Riemann Verlag 2006
Alexander Stille: Citizen Berlusconi. Aus dem Englischen von Karl Heinz Siber, München: C.H.Beck 2006
Rezensiert von: Hans Woller

Allgemeines

- Włodzimierz Borodziej / Heinz Duchhardt / Małgorzata Morawiec "u.a." (Hg.): Option Europa. Deutsche, polnische und ungarische Europapläne des 19. und 20. Jahrhunderts, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005
Rezensiert von: Peter Oliver Loew
- César N. Caviedes: El Niño. Klima macht Geschichte, Darmstadt: Primus Verlag 2005
Rezensiert von: Guido Poliwoda
- Peter Collin / Thomas Horstmann (Hg.): Das Wissen des Staates. Geschichte, Theorie und Praxis, Baden-Baden: NOMOS 2004
Rezensiert von: Michael C. Schneider
- Eric J. Engstrom / Volker Hess / Ulrike Thoms (Hg.): Figurationen des Experten. Ambivalenzen der wissenschaftlichen Expertise im ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2005
Rezensiert von: Michael C. Schneider
- Stefan Fisch / Wilfried Rudloff (Hg.): Experten und Politik. Wissenschaftliche Politikberatung in geschichtlicher Perspektive, Berlin: Duncker & Humblot 2004
Rezensiert von: Michael C. Schneider
- Helmut Flachenecker / Rolf Kießling (Hg.): Schullandschaften in Altbayern, Franken und Schwaben. Untersuchungen zur Ausbreitung und Typologie des Bildungswesens in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, München: Bayerische Akademie der Wissenschaften 2005
Rezensiert von: Dietmar Grypa

- Charles King: The Black Sea. A History, Oxford: Oxford University Press 2004
Rezensiert von: Marek Olbrycht

Altertum

- Hartwin Brandt: Konstantin der Große. Der erste christliche Kaiser, München: C.H.Beck 2006
Rezensiert von: Katharina Sundermann
- Jean-Christophe Couvenhes / Henri-Louis Fernoux (ed.): Les Cités grecques et la guerre en Asie Mineure à l'époque hellénistique, TOURS Cedex 1: Presses Universitaires François-Rabelais 2004
Rezensiert von: Thomas Corsten
- Bruno Currie: Pindar and the Cult of Heroes, Oxford: Oxford University Press 2005
Rezensiert von: Karl-Wilhelm Welwei
- Thorsten Fögen (Hg.): Antike Fachtexte / Ancient Technical Texts, Berlin: de Gruyter 2005
Rezensiert von: David Paniagua Aguilar
- Christopher S. Mackay: Ancient Rome. A Military and Political History, Cambridge: Cambridge University Press 2005
Rezensiert von: Peter Probst
- Josiah Ober: Athenian Legacies. Essays on the Politics of Going on Together, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2005
Rezensiert von: Karl-Wilhelm Welwei
- Elizabeth Perry: The Aesthetics of Emulation in the Visual Arts of Ancient Rome, Cambridge: Cambridge University Press 2005
Rezensiert von: Kathrin Schade

Mittelalter

- Andrew Ayton / Philip Preston: The Battle of Crécy, 1346, Rochester, NY: Boydell & Brewer 2005
Rezensiert von: Malte Prietzel
- Eveline Brugger / Birgit Wiedl (Bearb.): Regesten zur Geschichte der Juden in Österreich im Mittelalter. Band 1: Von den Anfängen bis 1338, Innsbruck: Studien Verlag 2005
Rezensiert von: Jörg Müller

- Fabio Forner / Carla Maria Monti / Paul Gerhard Schmidt (a cura di): Margarita amicorum. Studi di cultura europea per Agostino Sottili, Milano: Vita e Pensiero 2005
Rezensiert von: Martin Wagendorfer
- Mathias Hensch: Burg Sulzbach in der Oberpfalz. Archäologisch-historische Forschungen zur Entwicklung eines Herrschaftszentrums des 8. bis 14. Jahrhunderts in Nordbayern, Büchenbach: Verlag Dr. Faustus 2005
Rezensiert von: Thomas Meier
- Marcus Thomsen: "Ein feuriger Herr des Anfangs ...". Kaiser Friedrich II. in der Auffassung der Nachwelt, Stuttgart: Thorbecke 2005
Rezensiert von: Christian Friedl

Frühe Neuzeit

- Gerhard Ammerer / Alfred Stefan Weiß (Hg.): Die Säkularisation Salzburgs 1803. Voraussetzungen - Ereignisse - Folgen. Protokoll der Salzburger Tagung vom 19.-21. Juni 2003, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2005
Rezensiert von: Wolfgang Rosen
- Thomas Barth: Adelige Lebenswege im Alten Reich. Der Landadel der Oberpfalz im 18. Jahrhundert, Regensburg: Friedrich Pustet 2005
Rezensiert von: Johannes Laschinger
- Jeremy Black: European Warfare, 1494-1660, London / New York: Routledge 2002
Rezensiert von: Marian Füssel
- Ulrich Drüner: Mozarts Große Reise. Sein Durchbruch zum Genie 1777-1779, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2006
Rezensiert von: Johanna Zimmermann
- Klaus Herbers / Helmut Neuhaus: Das Heilige Römische Reich. Schauplätze einer tausendjährigen Geschichte (843-1806), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2005
Rezensiert von: Inken Schmidt-Voges
- Linda Maria Koldau: Frauen - Musik - Kultur. Ein Handbuch zum deutschen Sprachgebiet der Frühen Neuzeit, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2005
Rezensiert von: Claudia Opitz

- Christian Plath: Konfessionskampf und fremde Besatzung. Stadt und Hochstift Hildesheim im Zeitalter der Gegenreformation und des Dreißigjährigen Krieges (ca. 1580-1660), Münster: Aschendorff 2005
Rezensiert von: Frank Kleinhagenbrock
- Benjamin Scheller: Memoria an der Zeitenwende. Die Stiftungen Jakob Fuggers des Reichen vor und während der Reformation (ca. 1505-1555), Berlin: Akademie Verlag 2004
Rezensiert von: Andreas Zajic
- Gottfried Seebaß (Hg.): Martin Bucer (1491-1551). Bibliographie, Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus 2005
Rezensiert von: Amy Nelson Burnett
- Carolin Wirtz: Köln und Venedig. Wirtschaftliche und kulturelle Beziehungen im 15. und 16. Jahrhundert, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2006
Rezensiert von: Ruth Schilling
- Jenny Öhman: Der Kampf um den Frieden. Schweden und der Kaiser im Dreißigjährigen Krieg, Wien: öbv & hpt 2005
Rezensiert von: Inken Schmidt-Voges

19. Jahrhundert

- Martin Baumeister: Kriegstheater. Großstadt, Front und Massenkultur 1914-1918, Essen: Klartext 2005
Rezensiert von: Dieter Langewiesche
- Tanja Blattner: Die erstrebte Umwandlung württembergischer Lateinschulen in Realschulen 1835 bis 1848. Erfolge und Misserfolge eines der württembergischen Schultradition zuwiderlaufenden Reformvorhabens des Innen- und Kultusministers Johannes von Schlayer. Mit einem Geleitwort von Hans-Ulrich Grunder, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005
Rezensiert von: Dirk Mellies
- Stefan Haas: Die Kultur der Verwaltung. Die Umsetzung der preußischen Reformen 1800-1848, Frankfurt/M.: Campus 2005
Rezensiert von: Patrick Wagner
- Ralf Roth: Das Jahrhundert der Eisenbahn. Die Herrschaft über Zeit und Raum 1814-1914, Stuttgart: Thorbecke 2005
Rezensiert von: James Brophy

Zeitgeschichte

- Christopher Andrew / Vasili Mitrokhin: The World Was Going Our Way. The KGB and the Battle for the Third World, New York: Basic Books 2005
Rezensiert von: Andreas Hilger
- Leonore Ansorg: Politische Häftlinge im Strafvollzug der DDR. Die Strafvollzugsanstalt Brandenburg, Berlin: Metropol 2005
Rezensiert von: Tobias Wunschik
- Stephen G. Fritz: Endkampf. Soldiers, Civilians, and the Death of the Third Reich, University Press of Kentucky 2004
Rezensiert von: Sven Keller
- Victoria de Grazia: Irresistible Empire. America's Advance Through Twentieth-Century Europe, Cambridge, Mass. / London: The Belknap Press of Harvard University Press 2005
Rezensiert von: André Steiner
- Daniel Ichbiah: Roboter. Geschichte, Technik, Entwicklung, München 2005
Rezensiert von: Jutta Weber
- Stefan Klemp: "Nicht ermittelt". Polizeibataillone und die Nachkriegsjustiz. Ein Handbuch, Essen: Klartext 2005
Rezensiert von: Andreas Hilger
- Jiří Kosta: Die tschechische / tschechoslowakische Wirtschaft im mehrfachen Wandel, Münster / Hamburg / Berlin / London: LIT 2005
Rezensiert von: Jaromír Balcar
- Dieter Krüger: Sicherheit durch Integration? Die wirtschaftliche und politische Integration Westeuropas 1947 bis 1957/58, München: Oldenbourg 2003
Rezensiert von: Hanns Jürgen Küsters
- Claudia Lepp: Tabu der Einheit? Die Ost-West-Gemeinschaft der evangelischen Christen und die deutsche Teilung (1945-1969), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005
Rezensiert von: Ellen Ueberschär
- Lucia Scherzberg (Hg.): Theologie und Vergangenheitsbewältigung. Eine kritische Bestandsaufnahme im interdisziplinären Vergleich. In Zusammenarbeit mit Werner Müller, Paderborn: Schöningh 2005
Rezensiert von: Christian Schmidtman

- Gisela Schwarze (Hg.): Die Sprache der Opfer. Briefzeugnisse aus Rußland und der Ukraine zur Zwangsarbeit als Quelle der Geschichtsschreibung, Essen: Klartext 2005
Rezensiert von: Andreas Hilger
- Pamela E. Swett: Neighbors and Enemies. The Culture of Radicalism in Berlin, 1929-1933, Cambridge: Cambridge University Press 2004
Rezensiert von: Dirk Schumann
- Frank Vossler: Propaganda in die eigene Truppe. Die Truppenbetreuung in der Wehrmacht 1939-1945, Paderborn: Schöningh 2005
Rezensiert von: Michaela Wehrle

Kunstgeschichte

- Boudewijn Bakker: Landschap en Wereldbeeld. Van Van Eyck tot Rembrandt, Bussum: Uitgeverij Thoth 2004
Rezensiert von: Nils Büttner
- Bernd Bünsche: Das Goschhof-Retabel in Schleswig. Ein Werk des Hans Brüggemann, Kiel: Verlag Dr. Steve Ludwig 2005
Rezensiert von: Ulrike Wolff-Thomsen
- Philippe de Carbonnières: Lesueur - Gouaches révolutionnaires. Collections du musée Carnavalet, Paris: Musées de la Ville de Paris 2005
Rezensiert von: Rolf Reichardt
- Sandra Gianfreda: Caravaggio, Guercino, Mattia Preti. Das halbfigurige Historienbild und die Sammler des Seicento, Emsdetten / Berlin: edition imorde 2005
Rezensiert von: Valeska von Rosen
- Max Hollein / Christa Steinle (Hg.): Religion Macht Kunst. Die Nazarener, Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König 2005
Rezensiert von: Elina Knorpp
- Pamela Kort / Max Hollein (Hg.): Rodin Beuys, Düsseldorf 2005
Rezensiert von: Heike Fuhlbrügge
- Carsten Krohn: Buckminster Fuller und die Architekten, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2004
Rezensiert von: Carsten Ruhl

- Ralf Mennekes: Die Renaissance der deutschen Renaissance, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2005
Rezensiert von: G. Ulrich Großmann
- Helmut Reihlen (Hg.): Heilige Gewänder - Textile Kunstwerke. Die Gewänder des Doms zu Brandenburg im mittelalterlichen und lutherischen Gottesdienst, Regensburg: Schnell & Steiner 2005
Helmut Reihlen (Hg.): Liturgische Gewänder und andere Paramente im Dom zu Brandenburg, Regensburg: Schnell & Steiner 2005
Rezensiert von: Christian Hecht
- Bret L. Rothstein: Sight and Spirituality in Early Netherlandish Painting, Cambridge: Cambridge University Press 2005
Rezensiert von: John Oliver Hand
- Hans Vlieghe / Katlijne Van der Stighelen (ed.): Sponsors of the Past. Flemish Art and Patronage, 1550-1700, Turnhout: Brepols Publishers NV 2005
Rezensiert von: Anne-Marie Logan
- Veronika Wiegartz: Antike Bildwerke im Urteil mittelalterlicher Zeitgenossen, Weimar: VDG 2004
Rezensiert von: Peter Seiler

**Die nächste Ausgabe der sehpunkte erscheint
am 15. Juli 2006!**

issn 1618-6168