

## sehepunkte 6 (2006), Nr. 3

Herausgegeben von  
Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

in Verbindung mit dem Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München, dem Herder-Institut, Marburg und dem Institut für Zeitgeschichte, München-Berlin

Liebe Leserinnen und Leser,

wieder einmal gibt es ein kleines Jubiläum anzuzeigen: in der gut gefüllten März-Ausgabe können die **sehepunkte** heute ihre 3000. Rezension publizieren.

Eine technische Neuerung wollen wir Ihnen an dieser Stelle besonders vorstellen: Nach einer umfassenden Überarbeitung bietet die Suchfunktion innerhalb des Archivs (<http://www.sehepunkte.historicum.net/archiv/search.php>) deutlich komfortablere Möglichkeiten der gezielten Recherche nach einzelnen Beiträgen.

Inhaltlich können wir dieses Mal zwei FOREN präsentieren: Der von Jürgen Dendorfer zusammengestellte mittelalterliche Themenschwerpunkt widmet sich den Vorzügen und Problemen neuerer zweisprachiger Quelleneditionen. Das zweite, von Michael Kaiser konzipierte FORUM stellt mit der 'Militärgeschichte der Frühen Neuzeit' einen Bereich in den Mittelpunkt, der sich in den letzten Jahren deutlich steigender Popularität in der internationalen historischen Forschung erfreut.

Eine anregende Lektüre wünschen,

Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

### Inhalt

In der Redaktion neu eingetroffene Bücher

### FORUM

#### Zweisprachige Ausgaben mittelalterlicher Texte

- Einführung  
*Jürgen Dendorfer*
- Aeneas Silvius Piccolomini: Historia Bohemica. Gesamtwerk.  
Hg. von Joseph Hejnic und Hans Rothe, Köln / Weimar / Wien:  
Böhlau 2005

*Rezensiert von: Claudia Märkl*

- Aeneas Silvius de Piccolomini (Hg.): *Historia Austriacis*. Österreichische Geschichte. Hg. v. Jürgen Sarnowsky, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005  
*Rezensiert von: Martin Wagendorfer*
- Lorenz Weinrich (Hg.): *Heiligenleben zur deutsch-slavischen Geschichte*. Adalbert von Prag und Otto von Bamberg, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005  
*Rezensiert von: Jürgen Petersohn*

### **Militärsgeschichte der Frühen Neuzeit**

- Einführung  
*Michael Kaiser*
- Uwe Tresp: *Söldner aus Böhmen. Im Dienst deutscher Fürsten: Kriegsgeschäft und Heeresorganisation im 15. Jahrhundert*, Paderborn: Schöningh 2004  
*Rezensiert von: Max Plassmann*
- Daniel Hohrath / Christoph Rehm (Hg.): *Zwischen Sonne und Halbmond. Der Türkenlouis als Barockfürst und Feldherr*, Rastatt: Vereinigung der Freunde des Wehrgeschichtlichen Museums Schloß Rastatt 2005  
*Rezensiert von: Peter Wilson*
- Martin Winter: *Untertanengeist durch Militärflicht? Das preußische Kantonsystem in brandenburgischen Städten im 18. Jahrhundert*, Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2005  
*Rezensiert von: Michael Hochedlinger*
- Michael Hochedlinger / Anton Tantner (Hg.): *"... der größte Teil der Untertanen lebt elend und mühselig". Die Berichte des Hofkriegsrates zur sozialen und wirtschaftlichen Lage der Habsburgermonarchie 1770-1771*, Innsbruck: Studien Verlag 2005  
*Rezensiert von: Andrea Pühringer*
- Patrick J. Speelman (ed.): *War, Society and Enlightenment. The Works of General Lloyd*, Leiden / Boston / Tokyo: Brill Academic Publishers 2005  
*Rezensiert von: Daniel Hohrath*
- Owen Connelly: *The Wars of the French Revolution and Napoleon, 1792-1815*, London / New York: Routledge 2005  
*Rezensiert von: Jürgen Luh*

## Allgemeines

- François Caron: Histoire des chemins de fer en France. Tome 1: 1740-1883, Paris: Libraire Arthème Fayard 1997  
François Caron: Histoire des chemins de fer en France. Tome 2: 1883-1937, Paris: Libraire Arthème Fayard 2005  
François Caron (ed.): Les grandes compagnies de chemin de fer en France 1823-1937, Genève: Droz 2005  
*Rezensiert von: Marie Noele Polino*
- Friedrich von Halem: Recht oder Gerechtigkeit? Rechtsmodelle in Ost und West von der Antike bis zur Moderne. Eine Aufsatzsammlung, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004  
*Rezensiert von: Jürgen Zarusky*
- Rainer Herrn: Schnittmuster des Geschlechts. Transvestitismus und Transsexualität in der frühen Sexualwissenschaft. Mit einem Geleitwort von Volkmar Sigusch, Gießen: Psychosozial 2005  
*Rezensiert von: Marion Hulverscheidt*
- Antoni Maćzak: Ungleiche Freundschaft. Klientelsysteme in der Geschichte, Osnabrück: fibre 2005  
*Rezensiert von: Wolfgang Reinhard*
- Gerhardt Nissen: Kulturgeschichte seelischer Störungen bei Kindern und Jugendlichen, Stuttgart: Klett-Cotta 2005  
*Rezensiert von: Tobias von Geiso*
- Sonja Windmüller: Die Kehrseite der Dinge. Müll, Abfall, Wegwerfen als kulturwissenschaftliches Problem, Münster / Hamburg / Berlin / London: LIT 2004  
*Rezensiert von: Friedemann Schmoll*

## Altertum

- Carol Bakhos (ed.): Ancient Judaism in its Hellenistic Context, Leiden / Boston / Tokyo: Brill Academic Publishers 2005  
*Rezensiert von: Johannes Bernhardt*
- David Braund (ed.): Scythians and Greeks. Cultural Interactions in Scythia, Athens and Early Roman Empire (sixth century BC - first century AD), Exeter: University of Exeter Press 2005  
*Rezensiert von: Marek Olbrycht*
- Giovannangelo Camporeale (ed.): The Etruscans Outside Etruria. Translated by Thomas Michael Hartmann, Los Angeles: Getty Publications 2004  
*Rezensiert von: Magdalene Söldner*
- Paul Cartledge: Spartan Reflections, London: Duckworth Publishers 2001

*Rezensioniert von: Tassilo Schmitt*

- Anthony Corbeil: *Nature Embodied. Gesture in Ancient Rome*, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2004  
*Rezensioniert von: Ann-Cathrin Harders*
- Stefano Del Lungo: *La pratica agrimensoria nella tarda antichità e nell'alto medioevo*, Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo 2004  
*Rezensioniert von: David Paniagua Aguilar*
- Peter Derow / Robert Parker (ed.): *Herodotus and his World. Essays from a Conference in Memory of George Forrest*, Oxford: Oxford University Press 2003  
*Rezensioniert von: Hartmut Blum*
- Maria Francesio: *L'idea di Città in Libanio*, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2004  
*Rezensioniert von: Hans-Ulrich Wiemer*
- David H. French (ed.): *The Inscriptions of Sinope. Part I: Incriptions*, Bonn: Habelt 2004  
*Rezensioniert von: Jens Bartels*
- Alain M. Gowing: *Empire and Memory. The Representation of the Roman Republic in Imperial Culture*, Cambridge: Cambridge University Press 2005  
*Rezensioniert von: Olivier Hekster*
- Dirk Uwe Hansen (Hg.): *Theognis. Frühe griechische Elegien. Griechisch und deutsch*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005  
*Rezensioniert von: Hartmut Blum*
- William V. Harris / Giovanni Ruffini (ed.): *Ancient Alexandria between Egypt and Greece*, Leiden / Boston / Tokyo: Brill Academic Publishers 2004  
*Rezensioniert von: Silvia Barbantani*
- Martin Lindner (Hg.): *Drehbuch Geschichte. Die antike Welt im Film*, Münster / Hamburg / Berlin / London: LIT 2005  
*Rezensioniert von: Uwe Walter*
- Martin Luik: *Der schwierige Weg zur Weltmacht. Roms Eroberung der Iberischen Halbinsel 218-19 v. Chr.*, Mainz: Philipp von Zabern 2005  
*Rezensioniert von: Julia Hoffmann*
- Daniel Ogden: *Aristomenes of Messene. Legends of Sparta's Nemesis*, Swansea: The Classical Press of Wales 2004  
*Rezensioniert von: Mischa Meier*
- Peter Siewert / Luciana Aigner-Foresti (Hg.): *Föderalismus in*

der griechischen und römischen Antike, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2005

*Rezensiert von: Johannes Engels*

### **Mittelalter**

- Dorothee Arnold: Johannes VIII. Päpstliche Herrschaft in den karolingischen Teilreichen am Ende des 9. Jahrhunderts, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2005  
*Rezensiert von: Sebastian Scholz*
- Gisela Drossbach: Christliche caritas als Rechtsinstitut. Hospital und Orden von Santo Spirito in Sassia (1198-1378), Paderborn: Schöningh 2005  
*Rezensiert von: Ingrid Baumgärtner*
- Klaus Grubmüller / Markus Stock (Hg.): Geld im Mittelalter. Wahrnehmung - Bewertung - Symbolik, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2005  
*Rezensiert von: Hendrik Mäkelar*

### **Frühe Neuzeit**

- Olaf Asbach: Staat und Politik zwischen Absolutismus und Aufklärung. Der Abbé de Saint-Pierre und die Herausbildung der französischen Aufklärung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts, Hildesheim: Olms 2005  
*Rezensiert von: Jörg Ulbert*
- Ronald G. Asch: Nobilities in Transition 1550-1700. Courtiers and Rebels in Britain and Europe, London: Hodder Arnold 2003  
*Rezensiert von: Regina Pörtner*
- Alfred Auer (Bearb.): Wir sind Helden. Habsburgische Feste in der Renaissance. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien, Schloß Ambras, Innsbruck, 10. Juni - 31. Oktober 2005. Zum Gedenken an Elisabeth Speicher, Wien: Kunsthistorisches Museum Wien 2005  
*Rezensiert von: Jeroen Duindam*
- Ciaran Brady / Jane Ohlmeyer (ed.): British Interventions in Early Modern Ireland, Cambridge: Cambridge University Press 2005  
*Rezensiert von: Karl S. Bottigheimer*
- Volker Gaul: Möglichkeiten und Grenzen absolutistischer Herrschaft. Landesherrliche Kommunikationsstrategien und städtische Interessen während der Pest in den Herzogtümern Schleswig-Holstein-Gottorf (1709-1713), Tönning: Der Andere Verlag 2005  
*Rezensiert von: Malte Bischoff*

- Jan Hirschbiegel / Werner Paravicini (Hg.): Der Fall des Günstlings. Hofparteien in Europa vom 13. bis zum 17. Jahrhundert. 8. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Stuttgart: Thorbecke 2004  
*Rezensiert von: Michael Kaiser*
- Michael Kaiser / Michael Rohrschneider (Hg.): Membra unius capituli. Studien zu Herrschaftsauffassungen und Regierungspraxis in Kurbrandenburg (1640-1688), Berlin: Duncker & Humblot 2005  
*Rezensiert von: Volker Seresse*
- Ernst Münch (Hg.): Das Wismarer Grundbuch (1677/80-1838) Band 1, Rostock: Schmidt-Römhild 2002  
Ernst Münch (Hg.): Das Wismarer Grundbuch (1677/80-1838) Band 2, Rostock: Schmidt-Römhild 2002  
Ernst Münch (Hg.): Das Wismarer Grundbuch (1677/80-1838) Band 3, Rostock: Schmidt-Römhild 2003  
Ernst Münch (Hg.): Das Wismarer Grundbuch (1677/80-1838) Band 4, Rostock: Schmidt-Römhild 2005  
*Rezensiert von: Nils Jörn*
- Marta Penhos: Ver, conocer, dominar. Imágenes de Sudamérica a fines del siglo XVIII, Buenos Aires: Siglo veintiuno 2005  
*Rezensiert von: Volker Barth*
- Tobias Schmuck: Strukturelle Krisen der frühen englischen Stuart-Herrschaft. Chancen und Grenzen der Herrschaftsausübung, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2005  
*Rezensiert von: Ronald G. Asch*

## 19. Jahrhundert

- Kai Bandilla: Urheberrecht im Kaiserreich. Der Weg zum Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und Tonkunst vom 19. Juni 1901, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2005  
*Rezensiert von: Mattias Fischer*
- Frank Engehausen: Kleine Geschichte des Großherzogtums Baden 1806-1918, Karlsruhe: G. Braun 2005  
*Rezensiert von: Harald Stockert*
- Caroline Ford: Divided Houses: Religion and Gender in Modern France, Ithaca / London: Cornell University Press 2005  
*Rezensiert von: Nicole Priesching*
- Peter Gatrell: A Whole Empire Walking. Refugees in Russia during World War I, Bloomington, IN: Indiana University Press 2005

*Rezensiert von: Georg Wurzer*

- Bernd Heidenreich / Hans-Christof Kraus / Frank-Lothar Kroll (Hg.): Bismarck und die Deutschen, Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag 2005  
*Rezensiert von: Rainer F. Schmidt*
- Ulrich Hufeld (Hg.): Der Reichsdeputationshauptschluß von 1803. Eine Dokumentation zum Untergang des Alten Reiches, Wien: Böhlau 2003  
*Rezensiert von: Georg Seiderer*
- Esther Leroy: Konstruktionen des Germanen in bildungsbürgerlichen Zeitschriften des Deutschen Kaiserreichs, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2004  
*Rezensiert von: Rainer Kipper*
- Ina Ulrike Paul: Württemberg 1797-1816/19. Quellen und Studien zur Entstehung des modernen württembergischen Staates, München: Oldenbourg 2005  
*Rezensiert von: Ute Planert*
- Michael Pesek: Koloniale Herrschaft in Deutsch-Ostafrika. Expeditionen, Militär und Verwaltung seit 1880, Frankfurt/Main: Campus 2005  
*Rezensiert von: Bernhard Gißibl*
- Philipp Prein: Bürgerliches Reisen im 19. Jahrhundert. Freizeit, Kommunikation und soziale Grenzen, Münster / Hamburg / Berlin / London: LIT 2005  
*Rezensiert von: Thorsten Fitzon*
- Gisela Weiß: Sinnstiftung in der Provinz. Westfälische Museen im Kaiserreich, Paderborn: Schöningh 2005  
*Rezensiert von: Lothar Kurz*
- David Wetzel: Duell der Giganten. Bismarck, Napoleon III. und des Deutsch-Französische Krieg 1870-1871. Aus dem Englischen von Michael Epkenhans, Paderborn: Schöningh 2005  
*Rezensiert von: Steffen Bruendel*
- Georg Wurzer: Die Kriegsgefangenen der Mittelmächte in Russland im Ersten Weltkrieg, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005  
*Rezensiert von: Andreas Hilger*

## **Zeitgeschichte**

- Latvijas Vēsturnieku komisijas raksti. Symposium of the Commission of the Historians of Latvia, Riga: Latvijas vēstures institūta apgāds  
Valters Nollendorfs / Erwin Oberländer (ed.): The Hidden and

Forbidden History of Latvia under Soviet and Nazi Occupations 1940-1991. Selected Research of the Commission of the Historians of Latvia, Riga: Latvijas vēstures institūta apgāds 2005

*Rezensiert von: Eduard Mühle*

- Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung, 2005  
*Rezensiert von: Andreas Hilger*
- Gerald D. Feldman / Wolfgang Seibel (ed.): Networks of Nazi Persecution. Bureaucracy, Business and the Organization of the Holocaust, Oxford: Berghahn Books 2005  
*Rezensiert von: Constantin Goschler*
- Alfred Gottwaldt / Diana Schulle: Die 'Judendeportationen' aus dem Deutschen Reich 1941-1945. Eine kommentierte Chronologie, Wiesbaden: marix Verlag 2005  
*Rezensiert von: Herbert Schott*
- Kevin R. Johnson: The 'Huddled Masses' Myth. Immigration and Civil Rights, Philadelphia: Temple University Press 2004  
*Rezensiert von: Andrew Kersten*
- Andreas Kießling: Die CSU. Machterhaltung und Machterneuerung, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2004  
*Rezensiert von: Thomas Schlemmer*
- Susanne Kreutzer: Vom 'Liebesdienst' zum modernen Frauenberuf. Die Reform der Krankenpflege nach 1945, Frankfurt/Main: Campus 2005  
*Rezensiert von: Sylvelyn Hähner-Rombach*
- Peter Joachim Lapp: Georg Dertinger: Journalist - Aussenminister - Staatsfeind, Freiburg: Herder 2005  
*Rezensiert von: Hermann Wentker*
- Antonia Leugers (Hg.): Berlin, Rosenstrasse 2-4: Protest in der NS-Diktatur. Neue Forschungen zum Frauenprotest in der Rosenstrasse 1943, Annweiler: Plöger Medien 2005  
*Rezensiert von: Nicole Priesching*
- Alexander Neumann: "Arztum ist immer Kämpfertum". Die Heeressanitätsinspektion und das Amt "Chef des Wehrmachtsanitätswesens" im Zweiten Weltkrieg, Düsseldorf: Droste 2005  
*Rezensiert von: Alexander Brakel*
- Gert von Pistohlkors / Matthias Weber (Hg.): Staatliche Einheit und nationale Vielfalt im Baltikum. Festschrift für Prof. Dr. Michael Garleff zum 65. Geburtstag, München: Oldenbourg 2005  
*Rezensiert von: Karsten Brüggemann*



- Jens Schöne: Frühling auf dem Lande? Die Kollektivierung der DDR-Landwirtschaft, Berlin: Christoph Links Verlag 2005  
*Rezensiert von: Theresia Bauer*

## Kunstgeschichte

- Viola Belghaus: Der erzählte Körper. Die Inszenierung der Reliquien Karls des Großen und Elisabeths von Thüringen, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2005  
*Rezensiert von: Jacqueline Jung*
- Wolfgang Brönner (Hg.): Die Apollinariskirche in Remagen, Worms: Wernersche Verlagsanstalt 2005  
*Rezensiert von: Julia Benthien*
- Frank Büttner / Herbert W. Rott (Hg.): Kennst Du das Land. Italienbilder der Goethezeit, München / Köln: Pinakothek-DuMont 2005  
*Rezensiert von: Ekaterini Kepetzis*
- Hugo Chapman / Tom Henry / Carol Plazzotta: Raffael. Von Urbino nach Rom, Stuttgart: Chr. Belsler AG 2004  
*Rezensiert von: Andreas Henning*
- Nikola Doll / Christian Fuhrmeister / Michael H. Sprenger: Kunstgeschichte im Nationalsozialismus. Beiträge zur Geschichte einer Wissenschaft zwischen 1930 und 1950. Begleitband zur Wanderausstellung "Kunstgeschichte im Nationalsozialismus", Weimar: VDG 2005  
*Rezensiert von: Daniela Stöppel*
- Konrad Eisenbichler (ed.): The Cultural World of Eleonora di Toledo. Duchess of Florence and Siena, Aldershot: Ashgate 2004  
*Rezensiert von: Sigrid Ruby*
- Jens Fehlauer: Architektur für den Wahnsinn. Die 'Land-Irren-Anstalt Neustadt-Eberswalde' (1862-65) von Martin Gropius, Berlin: be.bra wissenschaft verlag 2005  
*Rezensiert von: Martin Petsch*
- Mary Gluck: Popular Bohemia. Modernism and Urban Culture in Nineteenth-Century Paris, Cambridge, Mass. / London: Harvard University Press 2005  
*Rezensiert von: Judith Wechsler*
- Josette Grandazzi (ed.): Primate. Maître de Fontainebleau, Paris: Réunion des Musées Nationaux 2004  
*Rezensiert von: Andreas Tönnemann*
- Udo Grote (Hg.): Kirchenschätze - 1200 Jahre Bistum Münster. Begleitpublikation zur Ausstellung in der Domkammer des St.-

Paulus-Doms in Münster (12.3. - 10.7.2005) und im gesamten Bistumsgebiet (12.3. - 9.10.2005), Münster: Aschendorff 2005  
*Rezensiert von: Lioba Schollmeyer*

- Thomas Hense / Andreas Köstler (Hg.): Einführung in die Kunstwissenschaft, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2005  
*Rezensiert von: Karin Gludovatz*
- Alice Jarrard: Architecture as Performance in Seventeenth-Century Europe. Court Ritual in Modena, Rome, and Paris, Cambridge: Cambridge University Press 2003  
*Rezensiert von: Eva-Bettina Krems*
- Slavko Kacunko: Closed Circuit Videoinstallationen. Ein Leitfaden zur Geschichte und Theorie der Medienkunst mit Bausteinen eines Künstlerlexikons, Berlin: Logos Verlag 2004  
*Rezensiert von: Britt Schlehahn*
- Arne Karsten: Bernini. Der Schöpfer des barocken Rom, München: C.H.Beck 2006  
*Rezensiert von: Felix Ackermann*
- Simone Kindler: Ophelia. Der Wandel von Frauenbild und Bildmotiv, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2004  
*Rezensiert von: Alice Bolterauer*
- Joseph Leo Koerner: The Reformation of the Image, London: Reaktion Books 2004  
*Rezensiert von: Ariane Mensger*
- Pierre Rosenberg: Poussin, Lorrain, Watteau, Fragonard . . . Französische Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts aus deutschen Sammlungen. Eine Ausstellung der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München, der Stiftung Haus der Kunst, München, und der Réunion des Musées Nationaux, Paris, Ostfildern: Hatje Cantz 2005  
*Rezensiert von: Marion Bornscheuer*
- Adrian Scherrer (Hg.): Grüner Heinrich. Lebensläufe zwischen Scheitern und Erfolg. Johann Gottfried Steffan und die Schweizer Maler in München 1840 bis 1890, Stäfa: Th. Gut Verlag 2005  
*Rezensiert von: Norbert Wolf*
- Martin Schieder: Im Blick des Anderen. Die deutsch-französischen Kunstbeziehungen 1945-1959. Mit einem Vorwort von Werner Spies und einem Gedicht von K.O.Götz, Berlin: Akademie Verlag 2005  
*Rezensiert von: Andrea Meyer*
- Daniel Spanke: Portrait - Ikone - Kunst. Methodologische Studien zum Portrait in der Kunstliteratur. Zu einer Bildtheorie

der Kunst, München: Wilhelm Fink 2004  
*Rezensiert von: Stephanie Tasch*

- Wolfgang Strohmayer: Das Lehrwerk des Matthäus Roriczer, Hürtgenwald: Guido Pressler Verlag 2004  
*Rezensiert von: Stefan Holzer*
- Andreas Thiel: Die Johanneskirche in Ephesos, Wiesbaden: Reichert Verlag 2005  
*Rezensiert von: Sebastian Ristow*
- Gennaro Toscano: Venise en France. La fortune de la peinture vénitienne. Des collections royales jusqu'au XIXe siècle. Actes de la journée d'étude Paris-Venise. École du Louvre et Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. École du Louvre 5 février 2002, Paris: École du Louvre 2004  
*Rezensiert von: Heiner Krellig*
- Gabriel P. Weisberg / Edwin Becker / Évelyne Possémé (Hg.): L'Art Nouveau. La Maison Bing, Stuttgart: Chr. Belser AG 2005  
*Rezensiert von: Michael Koch*
- Wilhelm Werner von Zimmern: Totentanz. Hrsg. und kommentiert von Christian Kiening, Eggingen / Konstanz: Edition Isele 2004  
*Rezensiert von: Caroline Zöhl*

**Die nächste Ausgabe der sehpunkte erscheint  
am 15. April 2006!**

issn 1618-6168