

Sarah Hornäk: Spinoza und Vermeer. Immanenz in Philosophie und Malerei (= Schriftenreihe der Spinoza-Gesellschaft, Bd. 11), Würzburg: Königshausen & Neumann 2004, 270 S., 15 Abb., ISBN 3-8260-2745-0, EUR 39.80.

EINLEITUNG	8
TEIL I	
DIE IMMANENZPHILOSOPHIE SPINOZAS	16
1 Der Ausdruck der einen Substanz	16
1.1 Eine Substanz	17
1.1.1 Unteilbarkeit und Unendlichkeit	20
1.1.2 Kausalität als <i>causa sui</i> und als <i>causa immanens</i>	22
1.1.3 Die geometrische Methode	28
1.1.4 Essenz und Existenz	31
1.1.5 Gottes <i>potentia</i>	32
1.1.6 Anthropomorphismuskritik	36
1.1.7 Unwetter, Erdbeben und Krankheiten	42
1.2 Vermittelnde Attribute	44
1.2.1 "Was auch immer ist, ist in Gott"	46
1.2.2 Die Wahrheit ist dem Wahren immanent	50
1.3 Der Mensch als Modus	53
1.3.1 Endliche und unendliche Modi	54
1.3.2 Wesen und Existenz der Dinge	59
2 Der Satz vom Parallelismus	62
2.1 Körper und Geist - zwei Ausdrucksweisen ein und desselben	62
2.1.1 Exkurs: <i>Res cogitans</i> und <i>res extensa</i> - der Dualismus bei Descartes	63
2.1.2 Identität der Ordnung und Identität der Verknüpfung von Ideen und Dingen	66
2.1.3 Exkurs: Die Übereinstimmung zweier Uhren - der Parallelismus bei Leibniz	68
2.1.4 Der Mensch denkt	70
2.2 Parallelismus und Erkenntnistheorie	74
2.2.1 Die inadäquate Erkenntnis	76
2.2.2 Stufen der Erkenntnis	82
2.2.3 Wahre Ideen und adäquate Erkenntnis	83
2.2.4 Gemeinbegriffe	85
2.2.5 Die intuitive Erkenntnis	88
3 Immanenz und <i>conatus</i> - eine Theorie des menschlichen Vermögens	91
3.1 Streben nach Selbsterhaltung	92
3.2 Der Mensch wirkt	96
3.3 Affekte und Affektionen	98
3.4 Handeln und Leiden	99
3.5 Begierde, Freude und Trauer	101
3.6 Das Lexikon der Affekte	104
3.7 Gut ist all dasjenige, was mich erfreut	108

3.8	Ethik statt Moral	112
4	Zum Umgang mit den Affekten	114
4.1	Einen negativen Affekt aufheben	114
4.2	Erkenntnis als Affekt	118
4.3	Ohnmacht und Tugend	120
4.4	Nichts ist dem Menschen nützlicher als der Mensch	121
4.5	Freiheit im Naturzustand und Freiheit im Staat	124
5	Immanenz, Notwendigkeit und Freiheit	126
5.1	Knechte und Freie	126
5.2	Freiheit als Einsicht in die Notwendigkeit	127
5.3	Die Illusion vom freien Willen	131
6	Die Erkenntnis der Immanenz	132
6.1	Die Ewigkeit als veränderter Gegenstandsbereich des Erkennens	132
6.2	Die auf die Einzeldinge gerichteten Augen des Geistes	136
6.3	Spinoza und der Rationalismus	139
6.4	Die geistige Liebe zu Gott	142
6.5	Selbst- oder Gotteserkenntnis	147
6.6	Das höchste Glück - die Erkenntnis der Immanenz	149
TEIL II		
DIE IMMANENZ - EIN PROJEKT DER NEUZEIT?		155
7	Ein traditionelles Begriffspaar: Immanenz und Transzendenz	155
8	Zur Geschichte eines Terminus	157
9	Die historische Dimension eines Projektes	159
9.1	Zur Frage der Begründung des dualistischen Denkens in der Philosophie	161
9.2	Platons Immanation und Emanation. Die neuplatonische Philosophie des Einen	162
9.3	Die Welt als Ausfaltung des "Nichtanderen". Explicatio und complicatio bei Nikolaus von Kues	166
9.4	Giordano Brunos Infnitisierung, Dezentralisierung und Belebung des Universums	171
10	Spinoza - "der Erste unter den Philosophen"? Kontinuität oder Neubeginn	180
11	Horizontales Denken: Die Immanenzebene bei Gilles Deleuze	181
TEIL III		
SPINOZA, DIE IMMANENZ UND DIE MALEREI VERMEERS		188
12	Vorüberlegungen	188
12.1	Immanenz in der Kunst	188
12.2	Spinoza und die Kunst	191

12.3	Zum Verhältnis von philosophischem und künstlerischem Ausdruck	193
12.4	Möglichkeiten einer Begegnung	195
13	Die Gestaltung der Immanenz durch Farbe, Licht und Raum	202
13.1	Dienstmagd mit Milchkrug	202
13.2	Die Farbe	203
13.3	Das Licht	207
13.4	Bildfläche und Bildraum	212
14	Der Bezug zu Spinoza	219
14.1	Sinnliche Wahrnehmung, <i>imaginatio</i> und intuitive Erkenntnis	219
14.2	Vita activa und vita contemplativa	221
14.3	Innen und außen zugleich	223
14.4	Verzicht auf narrative und deskriptive Elemente - die Frage nach dem Genrebild	225
14.5	Zeit, Dauer und Ewigkeit	227
14.6	Von den menschlichen Kräften - die Allegorie der Temperantia	232
14.7	"Je mehr wir Einzeldinge einsehen, desto mehr sehen wir Gott ein"	240
15	Unbezüglichkeit und Immanenz	243
LITERATURVERZEICHNIS		246
PERSONENREGISTER		264
ABBILDUNGSVERZEICHNIS		268