

sehepunkte 4 (2004), Nr. 11

Herausgegeben von
Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

in Verbindung mit dem Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München, dem Herder-Institut, Marburg und dem Institut für Zeitgeschichte, München-Berlin

Liebe Leserinnen und Leser,

mit der aktuellen Ausgabe der **sehepunkte** jährt sich die Entstehung unseres Journals zum dritten Mal. Erneut konnten wir in den vergangenen 12 Monaten ein geradezu stürmisches Wachstum verzeichnen, wobei die über 800 publizierten Rezensionen und die inzwischen mehr als 100.000 monatlichen Zugriffe auf die Seiten der **sehepunkte** besondere Erwähnung finden sollen. Mehr noch als das quantitative Wachstum freut uns jedoch die kontinuierliche inhaltliche Weiterentwicklung unseres, der Idee des open access verpflichteten Journals. Aus vielen Reaktionen erfahren wir immer wieder, dass die - arbeitsintensive - redaktionelle Aufbereitung und die klare qualitative Ausrichtung besonders geschätzt werden.

Thematisch möchten wir Sie in der aktuellen Ausgabe besonders auf zwei Bereiche hinweisen: Das von Ute Lotz-Heumann betreute Forum zur Reformationsgeschichte und den kunstgeschichtlichen Schwerpunkt zu Bestandskatalogen bedeutender Sammlungen.

Eine anregende Lektüre wünschen

Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

Inhalt

Briefe an die Redaktion

FORUM

Wie schreibt man Reformationsgeschichte?

- Einführung
Ute Lotz-Heumann
- C. Scott Dixon: The Reformation in Germany, Oxford: Blackwell 2002
Rezensiert von: Nicole Grochowina
- Ulinka Rublack: Die Reformation in Europa, Frankfurt/Main: Fischer Taschenbuch Verlag 2003
Rezensiert von: Peter Burschel
- R. Po-Chia Hsia (ed.): A Companion to the Reformation World, Oxford: Blackwell 2004
Rezensiert von: Maria Cr•ciun

Allgemeines

- Hartmut Berghoff: Moderne Unternehmensgeschichte. Eine themen- und theorieorientierte Einführung, Paderborn: Schöningh 2004
Rezensiert von: Tim Schanetzky
- Wilhelm Füßl / Helmuth Trischler (Hg.): Geschichte des Deutschen Museums. Akteure, Artefakte, Ausstellungen, München: Prestel 2003
Rezensiert von: Helmut Lackner
- Hans J. Gerhard / Karl Heinrich Kaufhold: Preise im vor- und frühindustriellen Deutschland. Nahrungsmittel - Getränke - Gewürze - Rohstoffe und Gewerbeprodukte, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2001
Rezensiert von: Stephan Selzer
- Maurice Halbwachs: Stätten der Verkündigung im Heiligen Land. Eine Studie zum kollektiven Gedächtnis. Hrsg. u. übers. v. Stephan Egger, Konstanz: UVK 2003
Rezensiert von: Anne Kwaschik
- Thomas DaCosta Kaufmann: Toward a Geography of Art, Chicago: University of Chicago Press 2004
Rezensiert von: Stefan Troebst
- Dorothee Kimmich / Alexander Thumfart (Hg.): Universität ohne Zukunft?, Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag 2004
Rezensiert von: Tatjana Tönsmeier
- Thomas Laqueur: Solitary sex. A Cultural History of Masturbation, New York: Zone Books 2003
Rezensiert von: Lutz Sauerteig

- Eric Nelson: The Greek Tradition in Republican Thought, Cambridge: Cambridge University Press 2004
Rezensiert von: Peter Blickle
- Werner Rösener: Die Geschichte der Jagd. Kultur, Gesellschaft und Jagdwesen im Wandel der Zeit, Düsseldorf / Zürich: Artemis & Winkler 2004
Rezensiert von: Bernhard Gißibl
- Gerd Schwerhoff: Die Inquisition. Ketzerverfolgung in Mittelalter und Neuzeit, München: C.H.Beck 2004
Rezensiert von: Nicole Reinhardt
- Elmar Wadle: Geistiges Eigentum. Bausteine zur Rechtsgeschichte, Weinheim: VCH Verlagsgesellschaft 1996
Elmar Wadle: Geistiges Eigentum. Bausteine zur Rechtsgeschichte, München: C.H.Beck 2003
Rezensiert von: Louis Pahlow

Altertum

- Sabine Anselm: Struktur und Transparenz. Eine literaturwissenschaftliche Analyse der Feldherrnviden des Cornelius Nepos, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2004
Rezensiert von: Johannes Engels
- John Buckler: Aegean Greece in the Fourth Century BC, Leiden / Boston / Tokyo: Brill Academic Publishers 2003
Rezensiert von: Johannes Engels
- Jochen Fornasier / Burkhard Böttger (Hg.): Das Bosporianische Reich. Der Nordosten des Schwarzen Meeres in der Antike, Mainz: Philipp von Zabern 2002
Rezensiert von: Florian S. Knauß
- Friedrich Lotter: Völkerverschiebungen im Ostalpen-Mitteldonau-Raum zwischen Antike und Mittelalter (375-600), Berlin: de Gruyter 2003
Rezensiert von: Karl-Wilhelm Welwei
- Martin Ostwald: Oligarchia. The Development of a Constitutional Form in Ancient Greece, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2000
Rezensiert von: Matthias Haake

- Dietrich Papenfuß / Volker Michael Strocka (Hg.): Gab es das Griechische Wunder? Griechenland zwischen dem Ende des 6. und der Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr.. Tagungsbeiträge des 16. Fachsymposiums der Alexander von Humboldt-Stiftung veranstaltet vom 5. bis 9. April 1999 in Freiburg im Breisgau, Mainz: Philipp von Zabern 2001
Rezensiert von: Mischa Meier
- Peter J. Rhodes / Robin Osborne (ed.): Greek Historical Inscriptions, 404-323 BC, Oxford: Oxford University Press 2004
Rezensiert von: Kai Brodersen
- Hans-Peter Stahl: Thucydides. Man's Place in History, London: Classical Press of Wales 2003
Rezensiert von: Mischa Meier
- Peter Stewart: Statues in Roman Society. Representation and Response, Oxford: Oxford University Press 2003
Rezensiert von: Markus Sehlmeier
- Ulrich Volp: Tod und Ritual in den christlichen Gemeinden der Antike, Leiden / Boston / Tokyo: Brill Academic Publishers 2002
Rezensiert von: Heike Omerzu

Mittelalter

- Wolfgang Huschner: Transalpine Kommunikation im Mittelalter. Diplomatische, kulturelle und politische Wechselwirkungen zwischen Italien und dem nordalpinen Reich (9.-11. Jahrhundert), Hannover: Hahnsche Buchhandlung 2003
Rezensiert von: Jochen Johrendt
- Heinrich Koller / Paul-Joachim Heinig / Alois Niederstätter (Hg.): Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440-1493) nach Archiven und Bibliotheken geordnet. Heft 15: Die Urkunden und Briefe aus den Beständen 'Reichsstadt' und 'Hochstift' Regensburg des Bayerischen Hauptstaatsarchivs in München sowie aus den Regensburger Archiven und Bibliotheken. Bearb. v. Franz Fuchs / Karl-Friedrich Krieger, Wien: Böhlau 2002
Rezensiert von: Gabriele Annas
- Heinz Krieg: Herrscherdarstellung in der Stauferzeit. Friedrich Barbarossa im Spiegel seiner Urkunden und der staufischen Geschichtsschreibung, Stuttgart: Thorbecke 2003
Rezensiert von: Jörg Schwarz
- Marc Löwener: Die "Blüte" der Staaten des östlichen Europa im 14. Jahrhundert, Wiesbaden: Harrassowitz 2004
Rezensiert von: Thomas Wünsch

- Dirk Meier: Bauer / Bürger / Edelmänn. Stadt und Land im Mittelalter, Stuttgart: Thorbecke 2003
Rezensiert von: Thomas Meier
- Gian Luca Potestà: Il tempo di Apocalisse. Vita di Gioacchino da Fiore, Bari / Roma: Editori Laterza 2004
Rezensiert von: Felicitas Schmieder
- Joachim Schneider: Spätmittelalterlicher deutscher Niederadel. Ein landschaftlicher Vergleich, Stuttgart: Hiersemann 2003
Rezensiert von: Jörg Rogge
- Maria Wittmer-Butsch / Constanze Rendtel: Miracula - Wunderheilungen im Mittelalter. Eine historisch-psychologische Annäherung, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2003
Rezensiert von: Kay Peter Jankrift
- Alfons Zettler / Thomas Zotz (Hg.): Die Burgen im mittelalterlichen Breisgau. I. Nördlicher Teil. Halbband A-K, Stuttgart: Thorbecke 2003
Rezensiert von: Christof Paulus
- Raoul Zühlke: Bremen und Riga: Zwei mittelalterliche Metropolen im Vergleich, Münster / Hamburg / Berlin / London: LIT 2002
Rezensiert von: Jürgen Sarnowsky

Frühe Neuzeit

- Frank Althoff (Bearb.): Politische Correspondenz Friedrichs des Großen. Band 47 (April bis Dezember 1782), Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2003
Rezensiert von: Michael Hochedlinger
- Martina De Moor / Leigh Shaw-Taylor / Paul Warde (ed.): The Management of Common Land in North West Europe, c. 1500-1850, Turnhout: Brepols Publishers NV 2002
Rezensiert von: Dana Cerman-Stefanova
- Alexander J. Fisher: Music and Religious Identity in Counter-Reformation Augsburg, 1580-1630, Aldershot: Ashgate 2004
Rezensiert von: Wolfgang Fuhrmann
- Elizabeth C. Goldsmith: Publishing Women's Life Stories in France, 1647-1720. From voice to print, Aldershot: Ashgate 2002
Rezensiert von: Claudia Opitz

- Heinrich Kaak / Martina Schattkowsky (Hg.): Herrschaft. Machtentfaltung über adligen und fürstlichen Grundbesitz in der Frühen Neuzeit, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2003
Rezensiert von: Sheilagh C. Ogilvie

- Michael Kaiser / Andreas Pe•ar (Hg.): Der zweite Mann im Staat. Oberste Amtsträger und Favoriten im Umkreis der Reichsfürsten in der Frühen Neuzeit, Berlin: Duncker & Humblot 2003
Rezensiert von: Christine Roll

- Thomas Kaufmann: Das Ende der Reformation. Magdeburg "Herrgotts Kanzlei" 1548-1551/2, Tübingen: Mohr Siebeck 2003
Rezensiert von: Susan Karant-Nunn

- Jürgen Kloosterhuis (Bearb.): Legendäre "lange Kerls". Quellen zur Regimentskultur der Königsgrenadiere Friedrich Wilhelms I., 1713-1740, Berlin: Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz 2003
Rezensiert von: Martin Winter

- Martin Knoll: Umwelt - Herrschaft - Gesellschaft. Die landesherrliche Jagd Kurbayerns im 18. Jahrhundert, St. Katharinen: Scripta Mercaturae Verlag 2004
Rezensiert von: Winfried Freitag

- Jürgen Luh: Kriegskunst in Europa 1650-1800, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2004
Rezensiert von: Michael Reiff

- Claudia Opitz: Aufklärung der Geschlechter, Revolution der Geschlechterordnung. Studien zur Politik- und Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts, Münster: Waxmann 2002
Rezensiert von: Ramona Myrrhe

- Thomas Prüfer: Die Bildung der Geschichte. Friedrich Schiller und die Anfänge der modernen Geschichtswissenschaft, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2002
Rezensiert von: Holger Bösmann

- Glyn Redworth: The Prince and the Infanta. The Cultural Politics of the Spanish Match, New Haven / London: Yale University Press 2003
Rezensiert von: Michael Rohrschneider

- Gerhard von Scharnhorst: Private und dienstliche Schriften. Bd 2: Stabschef und Reformier (Kurhannover 1795-1801). Hrsg. v. Johannes Kunisch. Bearbeitet v. Michael Sikora und Tilman Stieve, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2003
Rezensiert von: Dennis E. Showalter

- Peter Stephan: "Im Glanz der Majestät des Reiches" - Tiepolo und die Würzburger Residenz. Die Reichsidee der Schönborn und die politische Ikonologie des Barock, Weihenhorn: Anton H. Konrad 2003

Rezensiert von: Johannes Süßmann

19. Jahrhundert

- Anne Dreesbach / Helmut Zedelmaier (Hg.): "Gleich hinterm Hofbräuhaus waschechte Amazonen". Exotik in München um 1900, München / Hamburg: Dölling und Galitz 2003
Rezensiert von: Jens Ruppenthal
- Graeme J.N. Gooday: The Morals of Measurement. Accuracy, Irony, and Trust in Late Victorian Electrical Practice, Cambridge: Cambridge University Press 2004
Rezensiert von: Hans-Georg Hofer
- Ulf Hashagen: Walther von Dyck (1856-1934). Mathematik, Technik und Wissenschaftsorganisation an der TH München, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2003
Rezensiert von: Rudolf Seising
- Manfred Jakobowski-Tiessen (Hg.): Religion zwischen Kunst und Politik. Aspekte der Säkularisierung im 19. Jahrhundert, Göttingen: Wallstein 2004
Rezensiert von: Dieter Langewiesche
- Karen Nolte: Gelebte Hysterie. Erfahrung, Eigensinn und psychiatrische Diskurse im Anstaltsalltag um 1900, Frankfurt/Main: Campus 2003
Rezensiert von: Sylvelyn Hähner-Rombach
- Gabriele Oepen-Domschky: Kölner Wirtschaftsbürger im Deutschen Kaiserreich. Eugen Langen, Ludwig Stollwerck, Arnold von Guilleaume und Simon Alfred von Oppenheim, Köln: Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln 2003
Rezensiert von: Morten Reitmayer
- David Skuy: Assassination, Politics, and Miracles. France and the Royalist Reaction of 1820, Montreal: McGill-Queen's University Press 2003
Rezensiert von: Bettina Frederking

Zeitgeschichte

- Julia Angster: Konsenskapitalismus und Sozialdemokratie. Die Westernisierung von SPD und DGB, München: Oldenbourg 2003
Rezensiert von: Daniela Münkkel

- Lew Besymenski: Stalin und Hitler. Das Pokerspiel der Diktatoren. Aus dem Russischen von Hilde und Helmut Ettinger, Berlin: Aufbau-Verlag 2002
Rezensiert von: Sergej Slutsch

- Conrad Black: Franklin Delano Roosevelt. Champion of Freedom, New York: Public Affairs 2003
Rezensiert von: Stefan Grüner

- Francesco Cossiga: Per carità di patria. 12 anni di storia e politica italiana 1992-2003, a cura di Pasquale Chessa, Mailand: Mondadori 2003
Rezensiert von: Amedeo Osti Guerrazzi

- Peter Hayes: Die Degussa im Dritten Reich. Von der Zusammenarbeit zur Mittäterschaft. Aus dem Englischen von Anne Emmert, Ursel Schäfer und Heike Schlatterer, München: C.H.Beck 2004
Rezensiert von: Ludolf Herbst

- Michael R. Hayse: Recasting West German Elites. Higher Civil Servants, Business Leaders, and Physicians in Hesse between Nazism and Democracy, 1945-1955, Oxford: Berghahn Books 2003
Rezensiert von: Udo Wengst

- Thomas Keller: Deutsch-französische Dritte-Weg-Diskurse. Personalistische Intellektuellendebatten in der Zwischenkriegszeit, München: Fink 2001
Rezensiert von: Christian Scharnefsky

- Michael Kißener: Zwischen Diktatur und Demokratie. Badische Richter 1919-1952, Konstanz: UVK 2003
Rezensiert von: Hans-Christoph Kraus

- Susanne Köstering / Renate Rüb (Hg.): Müll von gestern? Eine umweltgeschichtliche Erkundung in Berlin und Brandenburg, Münster: Waxmann 2003
Rezensiert von: Marco Schrul

- Marcel van der Linden: Transnational Labour History. Explorations, Aldershot: Ashgate 2003
Rezensiert von: Thomas Welskopp

- Albert Lisse: Handlungsspielräume deutscher Verwaltungsstellen bei den Konfiskationen in der SBZ 1945-1949. Zum Verhältnis zwischen deutschen Verwaltungsstellen und der Sowjetischen Militäradministration in Deutschland, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2003
Rezensiert von: Christiane Künzel
- Richard Lourie: Sacharow. Biographie. Aus dem Englischen von Norbert Juraschitz, München: Luchterhand Literaturverlag 2003
Rezensiert von: Jürgen Zarusky
- Klaus-Michael Mallmann / Gerhard Paul (Hg.): Karrieren der Gewalt. Nationalsozialistische Täterbiographien, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004
Rezensiert von: Habbo Knoch
- Pavel Maršálek: Protektorát •echy a Morava. Státoprávní a politické aspekty nacistického okupa•ního režimu v •eských zemích 1939-1945. [Das Protektorat Böhmen und Mähren. Staatsrechtliche und politische Aspekte des nationalsozialistischen Besatzungsregimes in den Böhmisches Ländern 1939-1945], Praha: Karolinum 2002
Jan Boris Uhlí•: Ve stínu •íšské orlice. Protektorát •echy a Morava, odboj a kolaborace. [Im Schatten des Reichsadlers. Das Protektorat Böhmen und Mähren. Widerstand und Kollaboration], Praha: Aleš Sk•ivan 2002
Rezensiert von: René Küpper
- Joachim Radkau / Frank Uekötter (Hg.): Naturschutz und Nationalsozialismus, Frankfurt/Main: Campus 2003
Rezensiert von: Charles E. Closmann
- Thomas Schlemmer / Hans Woller (Hg.): Politik und Kultur im föderativen Staat 1949 bis 1973, München: Oldenbourg 2004
Rezensiert von: Manfred Hanisch
- Frank Uekötter: Naturschutz im Aufbruch. Eine Geschichte des Naturschutzes in Nordrhein-Westfalen 1945 - 1980, Frankfurt/Main: Campus 2004
Rezensiert von: Bastian Hein

Kunstgeschichte

- Bodo Brinkmann / Stephan Kemperdick: Deutsche Gemälde im Städel 1300-1500, Mainz: Philipp von Zabern 2002
Rezensiert von: Maciej G•siorowski

- Marco Chiarini / Serena Padovani (Hg.): La Galleria Palatina e gli appartamenti reali di Palazzo Pitti. Vol. 1: Storia delle collezioni, Firenze: Centro Di 2003
Marco Chiarini / Serena Padovani (Hg.): La Galleria Palatina e gli appartamenti reali di Palazzo Pitti. Vol. 2: Catalogo dei dipinti, Firenze: Centro Di 2003
Rezensiert von: Claudia Steinhardt-Hirsch

- Dieter Gielke: Meissener Porzellan des 18. und 19. Jahrhunderts. Bestandskatalog der Sammlung des Grassimuseums Leipzig / Museum für Kunsthandwerk, Leipzig: Museum für Kunsthandwerk 2003
Rezensiert von: Michaela Braesel

- Stefanie Heraeus (Bearb.): Spätbarock und Klassizismus. Bestandskatalog der Gemälde in den Staatlichen Museen Kassel, Wolftratshausen: Edition Minerva 2003
Rezensiert von: Gabriele Baumbach

- Rudolf Hiller von Gaertringen: Italienische Gemälde im Städel 1300-1550. Toskana und Umbrien, Mainz: Philipp von Zabern 2004
Rezensiert von: Susanne Müller-Bechtel

- Bernhard Jussen (Hg.): Liebig's Sammelbilder. Vollständige Ausgabe der Serien 1 bis 1138 auf CD-ROM, Berlin: Directmedia Publishing GmbH 2002
Rezensiert von: Silke Eilers

- Rüdiger Klessmann: Die flämischen Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts, München: Hirmer 2003
Rezensiert von: Eveliina Juntunen

- Christian Lenz / Barbara Hardtwig / Andrea Pophanken u.a. (Bearb.): Deutsche Künstler von Marées bis Slevogt, München: Hirmer 2003
Rezensiert von: Doris Lehmann

- Hélène Mund / Cyriel Stroo / Nicole Goetghebeur u.a. (Bearb.): The Mayer van den Bergh Museum Antwerp, Turnhout: Brepols Publishers NV 2003
Rezensiert von: Stefan Kemperdick

- Herbert W. Rott / Joachim Kaak (Hg.): Das 19. Jahrhundert. Die Neue Pinakothek, Köln: DuMont Literatur und Kunst Verlag 2003
Rezensiert von: Jan Bykowski

**Die nächste Ausgabe der sehpunkte erscheint
am 15. Dezember 2004!**

issn 1618-6168