



sehепunkte 3 (2003), Nr. 12

Herausgegeben von
Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

in Verbindung mit dem Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität München, dem Herder-Institut, Marburg und dem Institut für Zeitgeschichte, München-Berlin.

Liebe Leserinnen und Leser,

die letzte Nummer der **sehепunkte** im alten Jahr bringt eine wichtige Neuerung: Als Kooperationspartner begrüßen wir das Institut für Zeitgeschichte, das ab sofort die Betreuung eines Teils der Rezensionen zur Geschichte des 20. Jahrhunderts übernimmt. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!

Weitere positive Impulse für das Journal erhoffen wir uns von dem Workshop, den wir gemeinsam mit den Fachredakteurinnen und Fachredakteuren am 4. und 5. Dezember in München durchgeführt haben. In unseren Diskussionen standen besonders Fragen der Profilschärfung, Schwerpunktbildung und Qualitätssicherung im Vordergrund.

Die Dezember-Nummer eines Journals pflegt im Zeichen des Weihnachtsfestes zu stehen. Die **sehепunkte** sollen da keine Ausnahme machen. Als besonderes "Schmankerl" zum Fest haben wir renommierte Fachvertreter gebeten, Lektüreempfehlungen zu geben, die sich nicht notwendigerweise auf ihr engeres Fachgebiet und auch keineswegs auf Neuerscheinungen der letzten Jahre beschränken müssen. Vielleicht können wir Ihnen so die eine oder andere Geschenkidee oder auch Anregungen für den eigenen Wunschzettel vermitteln.

Am Ende eines Jahres gilt es, Dank zu sagen: unserem Wissenschaftlichen Beirat, unseren Rezensentinnen und Rezensenten, unseren Fachredakteurinnen und Fachredakteuren, den Verlagen, die unser Journal großzügig mit Rezensionsexemplaren bedenken, nicht zuletzt aber auch Ihnen, den Leserinnen und Lesern der **sehепunkte**. Ihnen allen wünschen wir ein Frohes Weihnachtsfest und alles Gute für das bevorstehende Jahr 2004!

Gudrun Gersmann / Peter Helmberger / Matthias Schnettger

Inhalt

FORUM

Geschenktipps zu Weihnachten - nicht nur für Historiker

von

Martin Baumeister, München

Kai Brodersen, Mannheim

Anselm Doering-Manteuffel, Tübingen

Klaus-Dietmar Henke, Dresden

Martina Kessel, Bielefeld

Frank Rexroth, Göttingen

Allgemeines

- Etienne François / Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte. Bd. 1, München: C.H.Beck 2001
Etienne François / Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte. Bd. 2, München: C.H.Beck 2001
Etienne François / Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte. Bd. 3, München: C.H.Beck 2001
Jacques Le Rider / Moritz Csáky / Monika Sommer (Hg.): Transnationale Gedächtnisorte in Zentraleuropa, Innsbruck: StudienVerlag 2002
Rezensiert von: W•odzimierz Borodziej
- Elmar Geus: Mörder, Diebe, Räuber. Historische Betrachtung des deutschen Strafrechts von der Carolina bis zum Reichsstrafgesetzbuch, Berlin: scripvaz 2002
Rezensiert von: Sylvia Kesper-Biermann
- Jürgen Osterhammel / Niels P. Petersson: Geschichte der Globalisierung. Dimensionen, Prozesse, Epochen, München: C.H.Beck 2003
Rezensiert von: Daniel Maul

Altertum

- David Cohen (Hg.): Demokratie, Recht und soziale Kontrolle im klassischen Athen, München: Oldenbourg 2002
Rezensiert von: Claudia Tiersch

Mittelalter

- Gerd Althoff: Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter, Darmstadt: Primus Verlag 2003
Rezensiert von: Uwe Israel
- Anselm Fremmer: Venezianische Buchkultur. Bücher, Buchhändler und Leser in der Frührenaissance, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2001
Rezensiert von: Stephan Fitos

- Volker Scior: Das Eigene und das Fremde. Identität und Fremdheit in den Chroniken Adams von Bremen, Helmolds von Bosau und Arnolds von Lübeck, Berlin: Akademie Verlag 2002
Rezensiert von: Christian Klein

Frühe Neuzeit

- Klaus Ganzer / Karl-Heinz zur Mühlen (Hg.): Akten der deutschen Reichreligionsgespräche im 16. Jahrhundert. Zweiter Band: Das Wormser Religionsgespräch 1540/41, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002
Rezensiert von: Thomas Fuchs
- Stefan Gorißen: Vom Handelshaus zum Unternehmen. Sozialgeschichte der Firma Johann Caspar Harkort im Zeitalter der Protoindustrie (1720-1820), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002
Rezensiert von: Beate Althammer
- Hermina Joldersma: "Elisabeth's Manly Courage". Testimonials and songs of martyred Anabaptist women in the Low Countries, Milwaukee: Marquette University Press 2001
Rezensiert von: Nicole Grochowina
- Alfred Kohler: Ferdinand I. 1503-1564. Fürst, König und Kaiser, München: C.H.Beck 2003
Rezensiert von: Johannes Arndt
- Helga Meise: Das archivierte Ich. Schreibkalender und höfische Repräsentation in Hessen-Darmstadt 1624-1790, Darmstadt: Hessische Historische Kommission Darmstadt 2002
Rezensiert von: Jeroen Duindam
- Uwe A. Oster: Der preußische Apoll. Prinz Louis Ferdinand von Preußen 1772-1806, Regensburg: Friedrich Pustet 2003
Rezensiert von: Karoline Zielosko
- Christina Rohwetter: Zur Typologie des Herrschers im französischen Humanismus. Le Livre de l'Institution du Prince von Guillaume Budé, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2002
Rezensiert von: Cornel Zwielerlein
- Eberhard Völker: Die Reformation in Stettin, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2003
Rezensiert von: Werner Troßbach

19. Jahrhundert

- Karin H. Grimme (Hg.): Aus Widersprüchen zusammengesetzt. Das Tagebuch der Gertrud Bleichröder aus dem Jahr 1888, Köln: DuMont 2002
Rezensiert von: Barbara Wolbring

Zeitgeschichte

- "Kunst für alle!". Der Nachlass Fritz Wichert. Mit Videokommentaren von Manfred Fath, Mannheim: Verlagsbüro von Brandt 2003
"Mannem vorne - erst recht im Südweststaat". Plakate und ergänzendes Material zur Entstehung Baden-Württembergs, Mannheim: Verlagsbüro von Brandt 2002
Hans Schüler: Der Nachlass des Mannheimer Theaterprinzipals. Ein digitales Findmittel auf CD-ROM, Mannheim: Verlagsbüro von Brandt 2002
Rezensiert von: Horst Gehringer
- Beatrix Bouvier: Die DDR - ein Sozialstaat? Sozialpolitik in der Ära Honecker, Bonn: J.H.W. Dietz Nachf. 2002
Lothar Mertens (Hg.): Soziale Ungleichheit in der DDR. Zu einem tabuisierten Strukturmerkmal der SED-Diktatur, Berlin: Duncker & Humblot 2002
Rezensiert von: Mark Landsman
- Frank Fischer (Bearb.): Die Entspannung unzerstörbar machen. Internationale Beziehungen und deutsche Frage 1974-1982, Bonn: J.H.W. Dietz Nachf. 2003
Rezensiert von: Ulrich Lappenküper
- Paul Ginsborg: Berlusconi. Ambizioni patrimoniali in una democrazia mediatica, Turin: Einaudi 2003
Rezensiert von: Thomas Schlemmer
- Maya Hertig: Die Auflösung der Tschechoslowakei. Analyse einer friedlichen Staatsteilung, Basel: Helbing & Lichtenhahn 2001
Rezensiert von: Andreas Reich
- Ernst Klee: Das Personenlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945, Frankfurt a.M.: S. Fischer 2003
Rezensiert von: Armin Nolzen
- Patrick Kupper: Atomenergie und gespaltene Gesellschaft. Die Geschichte des gescheiterten Projektes Kernkraftwerk Kaiseraugust, Zürich: Chronos Verlag 2003
Rezensiert von: Jens Ivo Engels

- Hartmut Lehmann / Jens Holger Schj•rring (Hg.): Im Räderwerk des "real existierenden Sozialismus". Kirchen in Ostmittel- und Osteuropa von Stalin bis Gorbatschow, Göttingen: Wallstein 2003
Rezensiert von: Viktoria Pollmann
- Thomas Mergel: Parlamentarische Kultur in der Weimarer Republik. Politische Kommunikation, symbolische Politik und Öffentlichkeit im Reichstag, Düsseldorf: Droste 2003
Rezensiert von: Manfred Kittel
- Muzej i obš•estvennyj centr imeni Andreja Sacharova (Hg.): Kniga dlja u•itel´ja. Istorija politi•eskich repressij i soprotivlenija nesvobode v SSSR. [Lehrerhandbuch. Geschichte der politischen Verfolgung und des Widerstandes gegen die Unfreiheit in der UdSSR], Moskau: Izdatel´stvo ob•edinenija „Mosgorarchiv“ 2002
Rezensiert von: Jürgen Zarusky
- Harry Niemann / Wilfried Feldenkirchen / Armin Hermann (Hg.): Die Geschichte des Rennsports, Bielefeld: Delius Klasing Verlag 2002
Rezensiert von: Norbert Stieniczka
- Erwin Oberländer (Hg.): Autoritäre Regime in Ostmittel- und Südosteuropa 1919-1944, Paderborn: Schöningh 2001
Rezensiert von: Jaromir Balcar
- Heinrich Schwendemann / Wolfgang Dietsche: Hitlers Schloß. Die 'Führerresidenz' in Posen, Berlin: Christoph Links Verlag 2003
Rezensiert von: Christoph Schröder

Kunstgeschichte

- Symon Andriessoon: Duytsche adagia ofte sprecwoorden, Antwerpen, Heynrick Alssens 1550 [Faksimile]. Hrsg. v. Mark A. Meadow / Anneke C.G. Fleurkens, mit einführenden Texten von Herman Roodenburg / S.A.C. Dudok van Heel, Hilversum: Verloren 2003
Mark Meadow: Pieter Bruegel the Elder's Netherlandish Proverbs and the Practice of Rhetoric, Zwolle: Waanders Uitgevers 2002
Rezensiert von: Christian Vöhringer
- Peter Cornelius Claussen: Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050-1300. A-F (Corpus Cosmatorum II, 1), Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2002
Rezensiert von: Ursula Nilgen

- Michael W. Cole: Cellini and the Principles of Sculpture, Cambridge: Cambridge University Press 2002
Rezensiert von: Alessandro Nova

- Paul-Georg Custodis / Barbara Friedhofen / Dietrich Schabow: Sayner Hütte. Architektur, Eisenguss, Arbeit und Leben, Görres-Druckerei 2002
Rezensiert von: Julia Benthien

- Gerald Dobler: Die gotischen Wandmalereien in der Oberpfalz. Mit einem Exkurs zu den Malereien in der ehemaligen Freien Reichsstadt Regensburg, Passau: Schnell & Steiner 2002
Rezensiert von: Birgit Neumann-Dietzsch

- Larissa Dukelskaya / Andrew Moore (Hg.): A Capital Collection: Houghton Hall and the Hermitage. With a modern edition of Aedes Walpoliana, Horace Walpole's Catalogue of Sir Robert Walpole's Collection, New Haven / London: Yale University Press 2002
Rezensiert von: Christoph Frank

- Ulrich Fürst: Die lebendige und sichtbare Historie. Programmatische Themen in der Sakralarchitektur des Barock, Passau: Schnell & Steiner 2002
Rezensiert von: Konrad Ottenheim

- Rolf-Jürgen Grote / Vera Kellner: Die Bilderdecke der Hildesheimer Michaeliskirche. Erforschung eines Weltkulturerbes. Aktuelle Befunde der Denkmalpflege im Rahmen der interdisziplinären Bestandssicherung und Erhaltungsplanung der Deckenmalerei, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002
Rezensiert von: Christine Jakobi-Mirwald

- Bettina Hagen: Antike in Wien. Die Akademie und der Klassizismus um 1800. Eine Ausstellung der Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien vom 27. November 2002 bis 9. März 2003 und der Winckelmann-Gesellschaft im Winckelmann-Museum Stendal vom 11. Mai bis 27. Juli 2003, Mainz: Philipp von Zabern 2002
Rezensiert von: Michael Thimann

- Alexander Holland: Johann Friedrich Eosander genannt von Göthe (1669-1728). Anmerkungen zu Karriere und Werk des Architekten, Ingenieurs und Hofmannes am Hof Friedrichs I. in Preußen, Weimar: Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften 2002
Rezensiert von: Stephan Hoppe

- Andrew Hopkins: Italian architecture: from Michelangelo to Borromini, London: Thames & Hudson 2002
Rezensiert von: Golo Maurer

- Laurence B. Kanter / Tom Henry: Luca Signorelli, München: Hirmer 2002
Rezensiert von: Johannes Myssok

- Roland Kanz: Die Kunst des Capriccio. Kreativer Eigensinn in Renaissance und Barock, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002
Rezensiert von: Marcus Kiefer

- Robert N. Keane: Dante Gabriel Rossetti. The Poet as Craftsman, Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]: Peter Lang 2002
Rezensiert von: Marion Korzilius

- Eva-Bettina Krems: Raffaels römische Altarbilder. Kontext - Ikonographie - Erzählkonzept. Die Madonna del Pesce und Lo Spasimo di Sicilia, München: Akademischer Verlag München 2002
Rezensiert von: Andreas Henning

- David Kunzle: From Criminal to Courtier. The Soldier in Netherlandish Art 1550-1672, Leiden / Boston / Tokyo: Brill 2002
Rezensiert von: Eckhard Kluth

- Caterina Limentani Viridis / Mari Pietrogiovanna: Flügelaltäre. Bemalte Polyptychen der Gotik und Renaissance, München: Hirmer 2002
Rezensiert von: Jürgen Rapp

- Irmgard Müsch: Maleremails des 16. und 17. Jahrhunderts aus Limoges, Herzog Anton Ulrich-Museum 2003
Rezensiert von: Sigrid Ruby

- Michael North (Hg.): Kunstsammeln und Geschmack im 18. Jahrhundert, Berlin: Berlin Verlag Arno Spitz 2002
Rezensiert von: Uta Kornmeier

- Hans Ost: Melodram und Malerei im 18. Jahrhundert. Anton Graffs Bildnis der Esther Charlotte Brandes als Ariadne auf Naxos "Auf ewig verlassen...", Kassel: Verlag M. Faste 2002
Rezensiert von: Joachim Rees

- Ulrich Rehm: Stumme Sprache der Bilder. Gestik als Mittel neuzzeitlicher Bilderzählung, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002
Rezensiert von: Gerald Schröder
- Michael Viktor Schwarz: Visuelle Medien im christlichen Kult. Fallstudien aus dem 13. bis 16. Jahrhundert, Wien: Böhlau 2002
Rezensiert von: Gabriele Wimböck
- Christel Thiem: Das römische Reiseskizzenbuch des Florentiners Giovanni Battista Naldini 1560/61, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2002
Rezensiert von: Stefan Morét
- Simone Twiehaus: Dionisio Calvaert (um 1540-1619). Die Altarwerke, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2002
Rezensiert von: Eckhard Leuschner

**Die nächste Ausgabe der sehpunkte erscheint
am 15. Januar 2004!**

ISSN 1618-6168